

RELACION, / Y CURIOSO ROMANCE, / EN QUE SE DA QUENTA DEL / desgraciado fin, y exemplar castigo que / han pasado los dos famosos embusteros, / que pregonaban el final de / el Mundo.

– Todo Hypocrita me escuche, / atienda todo embustero

Madrid, Joseph Francisco Martinez Abad, 1761. Aguilar 1624. Los embusteros eran judíos, como ha advertido García de Enterría<sup>59</sup>.

105) [Íd. SEGUNDA PARTE]: [...] en que se dà quenta, y declara el atroz Supli- / cio, que han padecido en la Ciudad de Cam- / bray los dos Engañadores, que predicaban / la fin del Mundo.

– PUES en el primer Romance / te dixe Lector discreto.

Madrid, Joseph Martinez Abad, 1761. Aguilar 1625.

106) [COPLAS A SANTA BÁRBARA] [*Estampa: Santa Bárbara sobre un pedestal, a los pies enfermos y sacerdotes*] / SANTA BARBARA VIRGEN Y MARTIR [...]

[Al vº:] COPLAS / EN ALABANZA / DE LA GLORIOSA SANTA BARBARA / VIRGEN Y MARTIR, / ESPECIAL PROTECTORA DE RAYOS Y CENTELLAS.

– EN un Jardin deleitoso / Barbara, flor virginal,

Córdoba, Luis de Ramos y Coria, [1790-1823]. Una hoja. Vid. Aguilar 1806 y Palau 201872.

107) [COPLAS A LA INMACULADA] [*Estampeta de la Inmaculada dentro de un marco de piezas tipográficas, con adornos a ambos lados*] / COPLAS / EN ALABANZA A LA IMMACULADA / Concepcion de nuestra Señora.

– A La Niña mas bella, y mas Pura [*decas., coplas*]

Córdoba, Josef de Gálvez y Aranda, [1787-1790]. Una hoja. Palau 61584 (ejemplar del Marqués de Jerez de los Caballeros, Valdenebro<sup>60</sup> n° 775).

108) [Variante del anterior, con diferente estampeta.]

---

<sup>59</sup> En «Magos y santos en la literatura popular (Superstición y devoción en el Siglo de las Luces)», en *Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII*, ed. de J. Huerta Calvo y E. Palacios Fernández (Amsterdam, Rodopi, 1998, pp. 53-76), pp. 61-64.

<sup>60</sup> José M<sup>a</sup> de Valdenebro y Cisneros, *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*, Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1900.