

- HERNANDEZ PACHECO, E.: *Prehistoria del Solar Hispano. Orígenes del arte prehistórico*. Madrid 1959. (Minateda pp 311 y 470).
- JORDA CERDA, F.: *Formas de vida económica en el arte rupestre levantino (estudio comparativo y cronología dada)*. "Zephyrus" XXV, 1974, pp. 210 y ss.
- LANTIER, R.: *Propos sur l'art rupestre de l'Espagne Orientale*. New York 1964. (Minateda p. 145; Alpera pp. 145 y ss.).
- MALUQUER DE MOTES, J.: *La humanidad prehistórica*. Barcelona 1973. (Alpera y Minateda pp. 193 y ss.)  
Paris 1967. (Nerpio p. 33)
- OBERMAIER, H. – GARCIA Y BELLIDO, A.: *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad*. Madrid, 1941. (Minateda p. 100 y 184; Alpera p. 100)
- OBERMAIER Y BREUIL: *Las pinturas rupestres de los alrededores de Tormon (Teruel)*. B.R.A.H., XC, c. II, pp. 511 y 531 (relación con las pinturas de la provincia de Albacete)
- PAN, I. del – WERNERT, P.: *Interpretación de un adorno en las figuras humanas masculinas de Alpera y Cogul*. B.R.S.E.H.N., t. XV. Madrid 1915.
- PEREZ DE BARRADAS, J.: *Prehistoria*. Madrid 1925. (Minateda y Alpera p. 24)
- PERICOT GARCIA, L.: *Historia de España*. En la "Gran Historia de los pueblos Hispanos". Barcelona, 1934. (Alpera p. 90 y ss.)
- PERICOT GARCIA, L.: *Sobre algunos problemas del arte rupestre del Levante español*. New York 1964. (Minateda p. 154).
- PIETSCH, E.: *Pinturas rupestres de los abrigos de la provincia de Albacete*. Conferencia pronunciada en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 1963.
- RIPOLL PERELLO, E.: *Para una cronología relativa del arte levantino español*. New York 1964. pp. 167 y ss.
- ROMAN, J. – VIÑAS, R.: *Acerca de algunas pinturas rupestres de las Bojadillas (Nerpio, Albacete). Friso de los Toros*. "Speleon" n. 22. p. 241 y ss., Barcelona 1975-76.
- SANCHEZ, J.: *Pinturas rupestres en la Sierra de Enguera*. "Saitabi", VII. 1947. (Alpera pp. 53-59).
- SANCHEZ CARRILERO, J.: *Avance al estudio de las pinturas rupestres de Solana de las Covachas*. N.A.H. t. V., 1956-61. Madrid