

Finally, it is proposer to use the economic powers (think about cultural tourism) in Almansa and its area due to the fact that it was here where a historical event (sad but unavoidable) took place. Its Tercentenary Commemoration (1707-2007) is the perfect excuse to link cultural ties and try to get the culture of peace with all the nations which form the European Union. Three centuries ago, in Almansa those nations were enemies in the battlefield but today they are allied and members of the same community.

Keywords: Battle of Almansa: reasons, development and consequences; valencian nationalism and myth process in relation to Battle of Almansa; spanish nationalism; International meeting for historians; cultural tourism; historical recreation; Battle of Almansa's Tercentenary; culture of peace.

INTRODUCCIÓN

Deseo comenzar agradeciendo a los Amigos del Museo, a la Junta directiva del IEA y, en particular, a su director, Antonio Selva, el interés mostrado porque esta institución, de la que me honra formar parte, contribuya de forma decidida a difundir y valorar este importante episodio de nuestra historia que sigue siendo objeto de polémica, pese a los trescientos años transcurridos lo que prueba, una vez más, la actualidad de la Historia como arma arrojadiza en el debate político.

Desligar los hechos históricos de proyectos políticos surgidos posteriormente que buscan en la historia una legitimación retrospectiva, será el tema principal de esta conferencia¹ que lleva por título De la historia al mito. La Batalla de Almansa vista desde el siglo XXI.

¹ Esta conferencia fue la primera de una serie que, bajo el lema “III Centenario de la Batalla de Almansa 1707-2007”, completó el ciclo “los martes del Museo” que organizan conjuntamente el Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” y la Asociación Amigos del Museo de Albacete. Fue impartida el 10 de abril de 2007.