

116) [*DESPOSORIO DE CRISTO, El*]: [*Estampeta*] / DEVOTO ROMANCE, / EN QUE SE REFIERE EL SANTISSIMO DESPO- / sorio, que celebró Christo [...]

Palau 71487, RCepeda XXXI.

117) [DÍAZ, Manuel]: *Num. 17.* / [*Grabado recuadrado: un hombre con un león y restos humanos en la arena de un circo romano*] / NUEVA RELACION Y VERDADERO ROMANCE, EN / que se refiere el infeliz cautiverio, y loables aventuras de / Andrónico [...]

– Escuchame, invicto César, / si el escuchar no te enfada,

S. i. t. [¿c. 1800?]. ¿Aguilar 771? Vid. Palau 12339 y Aguilar 770 y 772.

118) [*DON FÉLIX EL PECADOR*]: [*Dos grabaditos: figura muy borrosa<sup>62</sup> y medalloncito con el Crucificado*] / ROMANCE DE DON FELIZ [*sic*] EL PECADOR.

– Sacra, y Celestial Princesa, / Virgen de Consolación,

Llerena, Francisco Barrera, [1749-1763]. Vid. Aguilar 941 y 1591.

119) [*DOÑA ANTONIA DE LISBOA*]: [*Dos grabaditos*] / ROMANCE / DE DOÑA ANTONIA / DE LISBOA. / [...]

Palau 276654 (Juan Jolis), RCepeda XLII.

120) [*DOÑA FÉNIX ALVA*]: [*Tres grabaditos*] / NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE, EN QUE / se declaran los maravillosos sucesos de [...] / Doña Fenix Alva [...]

Palau 260168=260109, RCepeda XLVI.

121) [*DOÑA TERESA CONTRERAS*]: [*Tres grabaditos*] / ROMANCE NUEVO, / Y CURIOSO, EN EL QUAL SE DA CUEN- / ta de un prodigio [...] con [...] Doña / Theresa Contreras [...]

Palau 276901-II, RCepeda XXXVI.

122) [*DOÑA TERESA DE LLANOS*]: [*Dos grabados*] / XACARA NUEVA, EN QUE SE REFIERE, Y DA CUENTA / de veinte muertes que una Doncella llamada Doña TERESA DE / LLANOS [...]

RCepeda XXII. Existe ed. facsímil [Madrid, c. 1970] en tirada de 200 ejemplares.

<sup>62</sup> Un caballero armado de espada y broquel, según Antonio Rodríguez-Moñino, que reseña el pliego en el nº 47 de *La imprenta en Extremadura (1489-1800)* (Madrid, Aldus, 1945), pp. 95-96.