

131) LOBO, Eugenio Gerardo: RELACION NUEVA / TRIUNFOS DE LA CASTIDAD, / Y MARTIRIO DE NICETAS. / *Compuesta por Don Eugenio Gerardo Lobo.*

– ESTE de la continencia / exemplar, aun no aplaudido,

Córdoba, D. Luis de Ramos y Coria, [1790-1823]. Aguilar 1759. El autor nació en Cuerva (Toledo), 1679, y murió en Barcelona, 1750.

132) *MARCOS DE CABRA*: [*Dos grabaditos de personajes grotescos: mujer fea, cura con hisopo*] / *MARCOS DE CABRA*. / *JACOSA* [*sic*] RELACION, EN LA QUAL SE REFIERA [*sic*] EL / trágico casamiento de un Mozo de Guadarrama [...].

– EN domingo se casó / Marcos el de Guadarrama,

Barcelona, Herederos de Juan Jolis, [1760-1770]. Palau 38752=151254, es el nº XI de los no reproducidos por RCepeda.

133) *MARCOS VICENTE*: Num. 285. / [*Entre dos bandas verticales de piezas tipográficas, grabado de un barco*] / *MARCOS VICENTE*.

– SUSpendido Faetòn, / vuele la fama y entonces, [*quintillas*]

Córdoba, Luis de Ramos y Coria, [1790-1823]. 4 h. Valdenebro nº 1949. Vid. RCepeda XXVII.

134) [MENDOZA, Juan de]: PRIMERA PARTE / DE LOS VARIOS SUCESOS DE DON MANUEL DE / Contreras, y Doña Teresa de Rivera [...]

– AL Divino Consistorio / de la Trinidad Suprema,

S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]. Lleva ms. el nº 66.

135) [Íd.]: SEGUNDA PARTE / DE DOÑA TERESA DE RIVERA [...]

– YA dixo el primer Romance, / como se quedò metida

Vid. *Ensayo* 80 y Aguilar 687-688 y 946-948. Estos dos romances presentan relación argumental con las *Soledades* de Cristóbal Lozano y el *Don Álvaro* del Duque de Rivas.

136) [*MOTIVOS QUE TIENEN LOS HOMBRES PARA CASARSE*]: 294. / [*Grabado: muchacha con una flor en la mano*] / SATIRA GRACIOSA / de los ciento y ocho motivos que manifesta- / mos las mugeres, por los cuales los hombres / deben casarse [...]

– ¿Viste, Marica, el papel / que publicaron los ciegos

Zaragoza, casa de Francisco Badía Mayor [¿c. 1800?]. Parece