

contestación a un papel anterior, quizá Palau 302855: «Sátira graciosa en que se da cuenta de los motivos que tienen los hombres para no casarse».

137) [MUJER CONVERTIDA EN YEGUA, La]: TRAGICO SUCESO, / EN QUE SE DECLARA UN CASO HORRO- / roso, sucedido en la Ciudad de Galicia [sic], en el día / 20. de Mayo del año 1749 [...].

– A La mas casta Doncella, / à la Doncella mas casta,  
S. i. t. [¿finales del siglo XVIII?]. Palau 338768.

138) [NIÑO CRUCIFICADO EN BRAGA, El] [Tres grabados: mendigo, estampa de un niño clavado en una cruz, casas] / VERDADERA RELACION EN UN LASTIMOSO ROMANCE, / donde se refiere la mas estraña crueldad, que ha sucedido en la Ciudad / de Braga [...]

– SAgrado Immenso Cordero / que por redimir las Almas  
S. i. t. [1771 ó algo posterior]. Lleva ms. el nº 49. El pliego demuestra la persistencia del antisemitismo en pleno Siglo de las Luces, como en nuestros núms. 104-105.

139) OLMO ALONSO, Lucas del: [Flanqueada por dos floreros, estampa de un sacerdote alzando] / PRIMERA PARTE, / EN QUE SE DECLARAN LOS / Misterios de la MISA, / Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

– APlique mi rudo labio / su voz á la eterna fama,  
[3r, bajo los mismos grabados:] SEGUNDA PARTE [...]  
– SUspenda su voz suave / el Ruisenior eloquente,  
Valencia, Imprenta de Agustin Laborda, [¿c. 1760-1780?]. 4 h. Vid. Aguilar 1434-1436.

140) [¿Íd.?]: [Grabadito tosco recuadrado: la muerte con su guadaña junto a un cuerpo muerto, el alma en una nube] / ESPIRITUAL RELACION, PARA / contemplar en la hora de la muerte [...]

– OYgan el clarin sonoro, / que con ecos compasivos  
S. i. t. [¿mediados del siglo XVIII?]. Lleva ms. el nº 71. Vid. Aguilar 1415-1420. Es adaptación de un texto que ya corría en pliegos en el siglo XVI.

141) ONCE AMORES NUEVOS, Los: [Grabado recuadrado] / LOS ONCE AMORES NUEVOS.

Palau 201485, RCepeda XLVII.