

142) [ORACIÓN A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS]: [*Estampa: la Virgen de los Desamparados*] / ORACION DEPRECATORIA, DE UN ALMA / contrita de haver ofendido à Dios, que le suplica, y ruega / à Maria Santissima de los Desamparados de Valencia [...].

– POr mui dichosa me tengo, / Virgen de los Cielos Reina,

S. i. t. [¿Valencia, segunda mitad del siglo XVIII?]. Una hoja. Vid. Palau 201871.

143) PEREZ DE ABULAGÓN, Juan: *VERDADES DEL TIEMPO, MALES Y DESDENES / de las señoras mujeres, compuestas por el muy entretenido / Juan Perez de Abulagon.*

– Unas coplas por los dengues / de los trajes quiero hacer, [*irregular*]

S. i. t. [¿finales del siglo XVIII?]. Una hoja, unida a nuestro n° 157.

144) [PORTILLO, Pedro]: [*Estampa con adornos tipográficos*] / NUEVA RELACION, /Y CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE DA / cuenta, y declara la maravillosa Vida de / San Antonio de Padua [...].

4 h. Palau 260256=257, RCepeda XXX.

145) *PORTUGUÉS Y EL FRANCÉS, El:* [*Grabado*] / EL PORTUGUES Y EL FRANCES [...].

Palau 233673 (ed. Juan Jolis, 16..), RCepeda XXXI.

146) *QUEXAS DE UN CABO...: QUEXAS / DE UN CABO DE ESQUADRA DE GUARDIAS / Españolas, por haverle puesto de Guardia / en las Fernandinas. / [estampeta: sobre fondo rayado, un caballero].*

– DÈsde el poderoso, al pobre, / con humildad pido atento

Tarragona, Magin Canals [1758-1788]. La composición se fecha en 1741, y la firma un tal Francisco.

147) [*QUINCE NOVIOS, Los*]: [*Grabado: caballero y mujer*] / SATIRA NUEVA / DE LOS QUINCE NOVIOS [...].

– Una Satirilla indiana / con gracia quiero cantar,

Madrid, imprenta calle de Juanelo [¿segunda mitad del siglo XVIII?]. Vid. Palau 302856 y Aguilar 1127 y 1197.

148) *ROMANCE DE CÓMO EL CONDE...: [Tres grabaditos] / ROMANCE, / DE COMO EL CONDE DON RAMON DE BARCELONA / libró á la Emperatriz de Alemania [...].*