

1942, pp. 16.

TARRADELL, M.: *Arte ibérico*. Barcelona 1968.

TORRE PARRAS, S.: *El Cerro de Almorchon en las lagunas de Ruide-  
ra*. B.C.M.H.A. n. 3. Albacete, 1930-31.

VERELA HERVIAS, E.: *Cerámica ibérica de El Tolmo de Minateda  
(Albacete)*. R.A.B.M. año XII, mayo-junio de 1918, p. 382.

WALTZ, P.: *Trois villes primitives nouvellement explorées*. B.H. vol.  
II, 1900 (Castillares, Las Grajas y los Altos de Carcelén, p.  
153 y ss.)

ZUAZU PALACIOS, J.: *Meca, contribución al estudio de las ciudades  
ibéricas*. Madrid, 1916.

### 7. EL CERRO DE LOS SANTOS

AGUADO Y ALARCON, J. de D.: *El Cerro de los Santos*. Rev. de His-  
toria "Saitabi" t. II Barcelona, 1875.

AGUADO Y ALARCON, J. de D.: *Informe a la Real Academia de Be-  
llas Artes sobre los hallazgos de Montealegre*. 1863.

ALVAREZ DE OSORIO, F.: *La colección de exvotos ibéricos conser-  
vada en el Museo Arqueológico Nacional*. A.E.A., XIV, 1940-  
1941. pp. 397.

AMADOR DE LOS RIOS, R.: *El arte en España*. 1862. (Cerro de los  
Santos p. 63)

BENOIT, F.: *Art et Dieux de la Gaule*. Grenoble, 1969 (Cerro de los  
Santos p. 60 y ss.)

BLAZQUEZ, J.M.: *Diccionario de las religiones pre-romanas en Hispa-  
nia*. Madrid, 1975. (Cerro de los Santos p. 148)

BOSCH GIMPERA, P.: *Iberische Kriegerkoppe aus dem Cerro de los  
Santos (Spanien)*. En "Antike Plastik". Berlin 1928.

BOSCH GIMPERA, P.: *Prehistoria de Europa*. Madrid 1975 (Cerro pp.  
882 y 901).

CABRE AGUILO, J.: *Exvotos del Cerro de los Santos en el Museo de  
Antropología Nacional*. En "Coleccionismo", CXXI, 1923,  
pp. 6-10.

CABRE AGUILO, J.: *Deitania. Situación en el sudeste de Hispania,  
cultura artística y difusión*. II C.A.S.E. Murcia 1947. pp.  
125.