

RCepeda XLI. El romance ya se había publicado en la *Segunda Silva* de Zaragoza (1550), f. x1⁶³.

149) *ROMANCE DEL MARQUÉS DE MANTUA*: [*Portada totalmente orlada de piezas tipográficas*:] ROMANCE / DEL MARQUES DE MANTUA, / EL QUAL TRATA COMO ANDANDO A CASSA / [...] / *Valencia*: Por Cosme Granja [1734-1765].

– DE Mantua sale el Marques / Danes Urgel el leal,

12 h., la última blanca. Signaturas: A1 - A4, con reclamos. Palau 219421 (lo fecha erróneamente en 1690). Esta edición dieciochesca reproduce una de 1597; citados en el *Quijote*, estos romances se utilizaron para enseñar a leer a los niños.

150) [*ROSAURA LA DEL GUANTE*] [*Dos grabaditos enfrentados: hombre disparando, león atacando*] / PRIMERA PARTE / DE LOS VARIOS LANCES QUE ACAECIERON / à una Dama llamada Rosaura [...]

– A Olvidar vanas memorias, / à divertir pensamientos,

[*Valencia*, Agustín Laborda, ¿c. 1760?]. Lleva ms. el nº 93.

151) [ÍD. SEGUNDA PARTE] [*Grabado alargado recuadrado: una carroza y varias personas a la puerta de una casa*] / SEGUNDA PARTE / DE LOS SUCESOS AMOROSOS / de Doña Rosaura [...]

– YA dixé en la primer parte, / como quedé tan absorto

Valencia, Agustín Laborda, [¿c. 1760?]. Vid. Aguilar 560-568 y *Ensayo* 81.

152) [SÁEZ: *DON JUAN ROSIQUE*] / [*Tres grabaditos*] / ROMANCE NUEVO, EN QUE DA CUENTA, Y DECLARA / un portentoso milagro, que ha obrado San Antonio de Padua con / un Renegado [...].

RCepeda XXXVII.

153) [Íd.: Íd.]

Tirada distinta del anterior, con diferencias en grabados y disposición del título, no reproducida por RCepeda: vid. nuestro facsímil de la primera plana.

154) [SALVADOR, Pedro]: [*Dos figuras enfrentadas*] / NUEVO, Y CURIOSO / ROMANCE, / EN QUE SE DA CUENTA, Y DECLARA / los hechos, arrestos, y valentías de Don Juan de la / Tierra [...].

Palau 276891, RCepeda XL.

⁶³ Vid. *Silva de romances (Zaragoza, 1550-1551)*..., ed. de Antonio Rodríguez-Moñino (Zaragoza, Catedra Zaragoza, 1970), pp. 294-298.