

Los actos del 25 de abril de 1907 tuvieron, como solía ser habitual, un marcado componente religioso, dentro del cual destacaba una vez más el desfile procesional de la imagen de Nuestra Señora de Belén. Así nos lo reseña José Pérez y Ruiz de Alarcón en su Historia de Almansa: “...A las ocho de la mañana se sacó en procesión la Imagen de la Patrona, recorriendo las calles (...) hasta el Pozico de la Nieve, en las afueras de la población, donde en 25 de abril de 1707 tuvo lugar la Batalla, y sobre dicho Pozico se había construido un bonito templo, en el que se colocó la Imagen, celebrándose Misa de Campaña, concurriendo gran número de fieles (...)”. Los festejos se completaron con fuegos artificiales, iluminación, repique de campanas y pasacalles y concierto de la banda municipal¹¹.

4. NACE EL MITO DE LA BATALLA DE ALMANSA

El valencianismo político es un movimiento cultural y político que fomenta la idea de que existen rasgos comunes –“nacionales”– entre las provincias de Valencia, Alicante y Castellón que, en el siglo XIX, dividieron al antiguo Reino de Valencia fundado tras la conquista a los musulmanes en 1238 por el rey aragonés Jaime I.

Sus orígenes se remontan a la *Reinaxença* iniciada como en otras nacionalidades, a mediados del siglo XIX en el marco del romanticismo literario que busca en el pasado las fuentes para el reconocimiento de una cultura propia. Los resultados literarios de la *Reinaxença* no fueron muy brillantes y, en gran parte, contribuyeron a difundir los tópicos de un folclore y un costumbrismo circunscrito a la ciudad de Valencia y su comarca –exaltación de la barraca, la huerta...–, sin una articulación real con Castellón y Alicante.

Las primeras manifestaciones del valencianismo político comienzan a principios del siglo XX entre los sucesores de la *Reinaxença*. En 1904 se funda *Valencia Nova*, que simpatizaba con “Solidaritat Catalana” y defendía la necesidad de extender el valencianismo a todos los grupos políticos. Desde esa perspectiva, celebra en 1907 una Asamblea regionalista con la excusa de conmemorar el bicentenario de la abolición de los Fueros después de la batalla de Almansa. Pese a su escaso éxito (ya que ni los partidos de la Restauración –Conservadores y Liberales–, ni el republicanismo ligado a la figura de Blasco Ibáñez y hegemónico en la ciudad de Valencia, ni

¹¹ *La Opinión. Semanario independiente*. Director: Sebastián Huerta Milán. N.º 35. Almansa, 25 de abril de 1907. Archivo Municipal de Almansa.