

Y SEGUNDA PAR- / del Testamento, que ordenó el Se- / renísimo Señor D. Juan de Austria (se- / gundo de este nom- bre) [...]

– OLvidado de la muerte, / aunque con mucho temor,

Barcelona, Herederos de Juan Jolis, [1760-1770]. 4 h. Ignorado por RCepeda, que reproduce la ed. de los Herederos de la Viuda Pla (LXXI). Vid. CPBN⁶⁴ 1111.

162) *TROBOS NUEVOS...*: [*Dos grabados toscos: tocador de viola, doncella*] / TROBOS NUEVOS / para cantar los Galanes á / sus Damas.

– Yo me muero, yo me muero, / sin clemencia, sin clemencia,

S. i. t. [¿segunda mitad del siglo XVIII?]. Vid. Palau 341237.

163) *TROBOS NUEVOS Y DIVERTIDOS...*: [*Dos grabados: tocador de ¿vihuela?, caballero y dama*] / TROBOS NUEVOS / Y DIVERTIDOS PARA CANTAR LOS GALANES. / A SUS DAMAS.

– Dueño de mi corazon / ya los pasos me han privado

S. i. t. [¿finales del siglo XVIII?]. Vid. Palau 341237.

164) *VIRTUDES DE LA NOCHE, Las: 147.* / [*Grabado circular: luna antropomorfa*] / PRIMERA PARTE / DE LAS VIRTUDES DE LA NOCHE, / A LO DIVINO.

– La ayuda, favor y gracia, / del Alto Rey Sempiterno,

S. i. t. [1777]. Aguilar 1064. Vid. CPBN 877.

165) Íd. SEGUNDA PARTE: [*El mismo grabado*] / SEGUNDA PARTE / DE LAS VIRTUDES DE LA / Noche, á lo divino.

– YA que en la primera parte, / fervorizado mi aliento,

S. l., s.i., 1777. Aguilar 1065.

166) [*VIUDA Y EL VIUDO, La*]: [*Dos grabaditos*] / COPLAS GRACIOSAS / DE LA VIUDA Y EL VIUDO.

Palau 61582, RCepeda XLV.

⁶⁴ Sigla del *Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII*, dirigido por M^a Cruz García de Enterría y Julián Martín Adad, Madrid, Universidad de Alcalá-Biblioteca Nacional, 1998.