



Exposiciones

Varias son las actividades que se han ido desarrollando en los últimos meses, además de las programadas hasta fin de año. Repasamos algunos de estos eventos:



Exposición de fotografías de Albacete de las colecciones del IEA aprovechando el V encuentro de **HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA.**, que se celebró los días 25 y 26 de octubre en el Centro Cultural de la Asunción en Albacete.

La exposición **ENCUADRES Y MIRADAS PAISAJES ALBACETENSES** sigue con su gran movilidad y vuelve a los espacios docentes, en esta ocasión en la Facultad de Educación de Albacete, desde el miércoles 21 de noviembre.

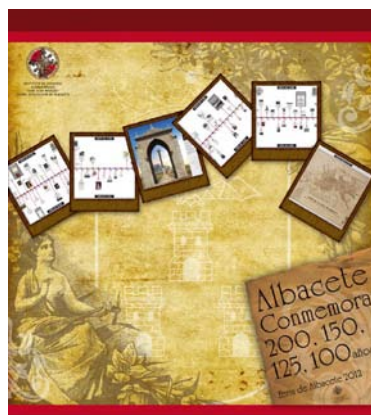
Serán los alumnos y alumnas de magisterio los que tendrán ocasión de realizar un recorrido por la gran diversidad de nuestros paisajes.

Esta exposición volverá a los centros de secundaria de la ciudad de Albacete en el segundo trimestre de este curso, ya en 2013. También se

está estudiando la posibilidad de utilizar un soporte digital para poder difundir su contenido.



Otra gran exposición en la que participa el IEA se pone en marcha el 26 de noviembre de 2012 en la planta baja del Museo Municipal en el antiguo ayuntamiento en el Altozano: la exposición "Albacete conmemora 1812, 1862, 1887, 1912", organizada por el Ayuntamiento de Albacete con la colaboración del Instituto de Estudios Albacetenses, siendo una ampliación de la exposición de la Feria de Albacete.



-En 1812 se proclamó con toda solemnidad en la Plaza Mayor la Constitución de Cádiz en plena guerra de la independencia. En ese mismo año, en la calle de la Feria, nació el Marqués de Molins, un literato, político y diplomático que vivió todo el ambiente del romanticismo.



-En 1862 la vieja Villa de Albacete obtuvo de Isabel II el ya honorífico título de Ciudad. Desde 1833 era la capital de la nueva provincia de su nombre y en 1834, sede de la audiencia territorial.

-En 1887 se inauguró el Teatro Circo, escenario teatral, circense y de todo tipo de espectáculos, donde se aúna la tradición romántica (Arcos de estilo neo-árabe) y los nuevos materiales constructivos de la época (El hierro).

-En 1912 se proyecta y construye en el más nuevo estilo modernista, el templete de la Feria, según diseños del Arquitecto Daniel Rubio.

Así, hace 200, 150, 125 y 100 años, una serie de hitos nos unen con nuestro pasado; cuyos orígenes se remontan a la edad media, y buen ejemplo de ello es la Cruz de Término, una joya del gótico español que hoy nos sigue sorprendiendo.