

TAURINAS

La corrida del Domingo
Tarde de sol. Luz y optimismo por todas partes.

Y sin embargo, vamos a los toros sin entusiasmo, sin calor.

¿Por qué?

Desanimación en los palcos. Falta las mujeres españolas. La clásica mujer española, tocada con la tradicional mantilla.

En los tendidos, grandes claros.

¿Por qué?

Si algo merece calificarse de «bueno» es la labor realizada por el espada «Peletes».

En este muchacho, todas las veces que le hemos visto torear, hemos observado una gran cantidad de valor. Estoy por decir que casi de más. Porque tratándose de novillos como los del domingo, las consecuencias no pueden pasar de una revolución. No sucedería esto, si se las entendiese con toros de tres ó cuatro años.

Es preciso corregirse de ese defecto. Cuando se tiene valor no se debe hacer uso de él, sino en las ocasiones propicias.

Como antes decimos, el héroe del domingo en nuestra plaza fué este bravo muchacho. Con el capote hizo derroche de adornos. En el novillo que salió en tercer lugar dió el cambio de rodillas.

Banderilleó con mucha valentía a sus dos bichos. La muleta la maneja con bastante facilidad. En su tercerero hizo una faena «de verdá». Abundaron los naturales y los de pecho. ¡Lástima que no tuviera suerte al pinchar!

Con el estoque, bien en su primer. Cortó una oreja.

¡Enhorabuena, Peletes!

Pedro Gil «Malla» es un muchacho que no da de sí, todo lo que podía dar. Tiene valor. Le sobra la serenidad. Pero es preciso que haga las cogas con más salsa torea. Sobre todo en la suerte de muleta. Matando, en su primer muy bien. Cortó la oreja.

Los novillos de Alvarruiz, superiores. El más bravo de los cuatro fué el lidiado en tercer lugar.

De los demas: «Ni fu ni fá».

ALOMARES

Para los niños rusos

Suscripción abierta por la «Sociedad excursionista de la Clase de Historia de la Escuela Normal»

QUINTA LISTA DE DONANTES

Suma anterior, 900 pesetas.

Don Jacinto Fernandez, 15.

Don Manuel Gil, 5.

Matarredona, Hermanos, 25.

Pepito S. Matarredona y Cabot, 5.

Don José Archillas, 2.

Illa y Arañó, 10.

Don R. y S. Massó, 1.

Don Teodoro Rodenas, 1.

P. S. 2.

Ramón Mateo, 1.

Don José María Talaya, 1.

Don Pedro Muñoz, 1.

Señorita Pilar Serna, 2.

Crisólogo Garrido Madero, 5.

Don José María Garrido, 5.

Total, 981 pesetas.

(Cantidades que se van ingresando en la Caja de Ahorros del Banco Central, libreta n.º 7.447.)

Necrología

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señora doña Margarita Martínez Martínez, esposa de nuestro buen amigo el Contador de fondos de la Excelentísima Diputación, D. Emilio Martínez Poveda.

En la parroquia de San Juan Bautista se celebrarán misas mañana, á las nueve, en sufragio del alma de la finada.

Reiteramos á la familia nuestro sentido pésame.

Instrucción Pública

El maestro de la escuela nacional de la plaza de San José se dirige á la Inspección en solicitud de que por el Ayuntamiento se disponga el blanqueo de aquella escuela y casa habitación del profesor.

J. NOGUES

CIUJANO—DENTISTA

Mayor, 22. principal

ALBACETE

Gran verbena

En la verbena celebrada ante anoche en los Jardinillos de la Feria, la agraciada con los objetos que regaló la comisión organizadora, fué la niña Teodora Fideo, con domicilio en la calle de los Baños número 29.

El día 15, festividad del Corpus, se celebrará otra verbena, regalándose á las señoras y señoritas que á ella concurren una magnífica mantilla española, de blonda de seda, la cual hemos tenido ocasión de ver expuesta en el comercio de Amando y Lorenzo, calle del Marqués de Molins.

Hoy, 18, día de San Antonio, se celebrará una gran verbena en los Jardinillos de la Feria á beneficio de la «Gota de Leche».

Los precios serán 0'60 céntimos los caballeros y 0'30 las señoras.

Congregación Mariana DE LUISES Y ESTANISLAOS

El Padre Director de la Congregación ruega á todos los señores congregantes que mañana miércoles á las seis de la tarde tengan á bien de pasar por la sacristía de San Juan, para tratar de la procecion del Corpus.

El Secretario, Eduardo Amores.

Espectáculos

TEATRO CERVANTES

Esta noche debutará la notable Compañía Fuentes Vargas, que artísticamente dirige el conocido literato Alfonso Vidal y Planis y de la cual es primera actriz María Herrero.

Se pondrá en escena el drama de Galdós titulado «El abuelo».

He aquí la lista de la compañía por orden alfabético:

ACTRICES.—Almarche, Joaquina; Criado, Tarsila; Fauste, Concepción; Fauste, Luisa; Fuentes, Adela; Herrero, María; Nadal, Ana; Romero, Pilar; Zamora, Pilar.

ACTORES.—Beringola, Juan; Fuentes, Francisco; Fuentes, Paeo; Herrero, Luis; Molina, Alfonso; Pastor, Victor; Soler, Vicente; Torre, José María; Vargas, Ricardo; Vargas, Miguel; Yanguas, Alfonso.

Homenaje

á Selgas

Nuestro querido colega «La Verdad» de Murcia, ha publicado un número extraordinario dedicado al ilustre cantor de las flores don José Selgas.

Dicho número, editado primeramente, contiene numerosos grabados y poesías y artículos notables, dedicados á enaltecer la memoria del gran escritor y poeta murciano Selgas.

Notas sueltas

De viaje de novios han regresado á esta capital don Senén de Frias y su señora.

Han marchado.

A Madrid, el abogado y senador vitalicio don Isidoro de la Cierva y don Diego Ciller y su distinguida familia.

A Vianos, don Gabino Flores.

A Valencia, don Bautista Leurguro Oriola.

A Barcelona, don Alejandro Sánchez.

En la calle de Pablo Medina, 8, principal, se gratificará á quien presente un velo, que se perdió en el paseo de Alfonso XII, el domingo por la noche.

Han llegado: De Madrid, el Ingeniero agrónomo don Angel Morales, don Juan López Jiménez, don Maximiliano Martínez, don Vicente Bertolin, don Alfonso Velasco y don Jesús Quijano.

De Alicante, don Hector González.

De Quintanar del Rey don Juan

Alonso Collado.

De Mahora, don Cebrián Cambrotero.

Economizará usted salud y dinero fumando exquisitos emboquillados ELEFANTE. Demostración práctica en todos los estancos.

Cura el estómago el Elixir SAIZ DE CARLOS.

E. CUELLAR

Médico Odontólogo

CONCEPCION, 12.—ALBACETE

PARISIANA

MAYOR 31

Esta nueva casa ofrece al público sus almacenes de

CALZADOS

SOMBREROS

Y GORRAS

donde se encontrará todo el lujo y toda economía.



Cámaras Frigoríficas
Fábricas de Hielo
Y cuanto se relacione con la industria del frío artificial
— Informes: A. RUIZ —
Concepción, 34, bajo ALBACETE

Folleto de EL DIARIO DE ALBACETE 93

DE LA CASA EDITORIAL MAUCCI

Nina la detective

NOVELA HISTORICO-SOCIAL

CAROLINA INVERNIZIO

Interrogado el herido, dijo llamarse René Bressón, mecánico de oficio, y haber atentado contra su vida por amores contrariados. Su estado es grave.

Confieso que me impresionó el suicidio de René. No obstante, aun no le perdono el asesinato de Carlos.

Esto es todo. Y ahora que no tengo ya secretos para ti, querido Eugenio, seré, no solamente tu amante, sino tu fiel esclava.

Pronunciadas estas palabras, Ginetta, a la cual los vapores del vino habían impulsado a hacer semejante declaración, rodeó con sus brazos el cuello del conde.

Pero Eugenio se desasí de ella con un gesto de disgusto.

—Déjeme—dijo.—Me causa horror! Ginetta sofocó un grito de espanto y su mente comenzó a despejarse.

—¿Qué dice?—preguntó.

—Digo que es usted más culpable que el asesino mismo; porque usted le instigó á que cometiese el crimen.

Ginetta saltó sobre su asiento.

—¡Vill!—gritó.—Me ha tendido un lazo para apoderarse de mi secreto.

También Eugenio se había levantado, grave, soberbio, en su desden.

—Yo no recojo sus injurias y me voy; y para que usted no haya perdido el tiempo viniendo a comer conmigo... tenga...

El joven sacó de la cartera algunos billetes de Banco; los puso sobre la mesa y salió de la estancia.

Ginetta se miró entonces a un espejo, asustándose de verse el rostro tan livido y descompuesto.

Se acercó a la mesa, donde aun estaban los vinos y licores, y vió los billetes de Banco dejados por Eugenio.

Se puso roja, y los cogió con ira como para destrozarlos. Pero una reflexión la contuvo y en vez de romperlos los contó.

—Eran diez billetes de mil liras!

Sus ojos brillaron de una manera singular.

Muchos pensamientos se agitaban en su cerebro. ¡Ah! ¿por qué no había otro René a quien amar contra aquel hombre que la había hecho vislumbrar perspectiva de un dichoso porvenir?

Un temblor convulsivo la sacudía de pies a cabeza.

Finalmente, se calmó y salió de la fonda para regresar á Torino.

Se dirigió á su casa y llamó varias veces á la puerta sin que la abriesen.

—¡Qué desgracia!—pensó Ginetta.—Hoy que la necesito, se le ocurre á la tía salir.

Iba a descender la escalera, cuando vió subir al mozo de la fonda vecina.

—Buenas noches, señorita Ginetta—dijo el mozo, que la conocía.

—Buenas noches, Giacomo; ¿has visto a mi tía?

—Sí, y la he traído también un buen almuerzo que me encargó, para celebrar la visita de una antigua amiga suya. Hace poco que he visto salir á la invitada, y me ha parecido que ya podía subir a recoger los platos vacíos.

—Si así es, mi tía se halla ahora borracha, y no tiene fuerzas para levantarse y abrir la puerta.

Rieron ambos. Luego el mozo saludó á Ginetta y se marchó, diciendo:

—Subiré más tarde.

Ginetta, después de una breve reflexión, se dirigió á casa de Martin.

Ghita estaba sola.

—Martin—dijo la mujer,—tiene un tra-

trabajo extraordinario por cuenta de un riquísimo caballero americano. Así es que regresará tarde. Mi hijo trabajaba demasiado; pero de algún modo ha de ganar el dinero que necesitamos para casarnos.

—¡Oh! ¡no tenemos prisa!—respondió Ginetta.

A Ghita le pareció que la muchacha había cambiado de idea. Ginetta tenía la mirada burlona, la sonrisa sarcástica y escuchaba indiferente lo que la decía de Martin.

La joven regresó á su casa y encontró al mozo de la fonda que llamaba á la puerta.

—¿No ha regresado mi tía?—preguntó Ginetta.

—Está en casa—respondió el mozo.—Me lo ha asegurado la portera.

—Entonces—dormirá la mona—dijo la joven, tocando con violencia la campanilla.

Silencio perfecto.

—¿Y si la hubiese ocurrido alguna desgracia?—observó el mozo.

Ginetta, vivamente impresionada, hizo llamar a un cerrajero, que forzó la cerradura.

Cuando entró en la casa, vió á su tía sentada a la mesa, con la cabeza apoyada sobre los brazos, cruzados, como si dur-