

Los mecanismos propios de este proceso provocan, naturalmente, distorsiones que condicionan el posible uso tanto de las "historias de vida" como de las mismas autobiografías, y que cuestionan, cuando menos, su propia validez en el aporte de testimonios de primera mano en la investigación historiográfica. La relativa fiabilidad de la memoria individual y colectiva, consecuencia de las propias limitaciones de la memoria humana, la supuesta falta de representatividad de los testimonios y la subjetividad de los mismos se convierten así en los principales problemas con los que tiene que enfrentarse el historiador a la hora de hacer uso de dichas fuentes, amén de excelentes armas en manos de sus críticos³.

La psicología ha demostrado, ciertamente, que la memoria es indudablemente selectiva, y que sufre omisiones inconscientes o distorsiona los recuerdos, a través del tiempo, por la actuación de factores voluntarios e involuntarios. Pero el estudio del comportamiento de la memoria humana ha demostrado, igualmente, que la selección y, en determinados casos, la supresión de recuerdos ocurre inmediatamente después de haberse producido un hecho o una experiencia -en parte, como medida de seguridad del propio individuo ante posibles lesiones emotivas-, recuperándose con mayor precisión, especialmente los recuerdos de la infancia y de la juventud, en las últimas etapas de la vida. Sobre todo, si se tiene en cuenta el hecho de que las personas de más edad aceptan con mayor sinceridad que los jóvenes, la posibilidad de hablar de su pasado⁴.

Se han recogido recuerdos de diversa índole que reflejan una parte de la amplia y compleja personalidad de los internacionales que vinieron como voluntarios a luchar a España en defensa de la República. La mayoría llegaron vinculados a las Brigadas Internacionales, incorporándose durante la contienda civil algunos españoles, como sucedió con Pío de la Asunción; otros se enrolaron por otras vías como Adelina Abramson, intérprete rusa. Falta por reconstruir la trayectoria de los Voluntarios de la Libertad tras su salida de España y por ello se ha incluido el relato de una hija de brigadista, el de María Anastasia Tsackos, como muestra de los muchos desgarros humanos que sufrieron

Los protagonistas procedían de familias obreras y campesinas y la mayoría se educaron en un ambiente familiar de militancia en las organizaciones de izquierdas. Estos llegaron a España con los ideales de transformación social de su juventud. Mientras muchos han borrado de sus recuerdos los aspectos negativos de sus vivencias en España, otros los relatan con cierta precisión lo que pone de manifiesto el "subjetivismo" de la fuente oral y la necesidad de una correcta interpretación de la misma a partir de la trayectoria del personaje y el momento presente.

Los relatos nos aportan una variada información sobre las razones de su

³ FERRAROTTI, Franco, *Histoire et histoires de vie*, París, Librairie des Méridiens- Klincksieck, 1983. Cfr., igualmente, Ronald J. GRELE, *Envelopes of Sound: The Art Of Oral History*, Chicago, Precedent, 1985, edic. revisada".

⁴ CATANI, Maurizio, "Algunas precisiones sobre el enfoque biográfico oral", en *Historia y Fuente Oral*, nº 3, pp. 151-161.