



**Foto 10:** Paulino Ruano, pintor almanseño, recrea a Philipo Pallota, dibujante, arquitecto e ingeniero del rey Felipe V que fue testigo de la Batalla y de cuyas anotaciones topográficas, nacería el célebre cuadro del que fue coautor junto con Buenaventura Ligli en 1709. Foto: Luis Bonete.

de Europa. En 2002, Vigo comenzaba el periplo con el tricentenario del ataque a la flota Española, que trayendo la plata americana permanecía en esta ría gallega. La ciudad gallega inauguró ese año el “Museo do Mar” con una exposición sobre el acontecimiento. La intención del equipo que prepara los actos del 2007 en nuestra ciudad es continuar esa sucesión de conmemoraciones, que pensamos contribuye a conocernos mejor entre los europeos y a difundir nuestro patrimonio histórico, potenciando la idea de Almansa como ciudad “histórica” y lugar de encuentro. No se trata de exaltar los valores bélicos, sino justo lo contrario, apostar por la cultura de paz y para ello contamos con la imagen de un artista tan internacional como la “marca” Batalla de Almansa: se trata del escultor almanseño José Luis Sánchez y de su colosal obra titulada “La Paz aupada”.