

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE TRES NUEVOS DOCUMENTOS DEL ARTE SEPULCRAL ROMANO-PROVINCIAL POPULAR EN ALBACETE*

Por José Miguel NOGUERA CELDRÁN
Área de Arqueología. Universidad de Murcia

El proceso de romanización en la provincia de Albacete es una cuestión, todavía mal conocida y planteada por los arqueólogos de forma esporádica¹, que sólo en los últimos años está siendo objeto de un relanzamiento a través de estudios concretos y particulares centrados en algunos de los aspectos y paradigmas más interesantes para la comprensión del mundo romano en esta demarcación². En cualquier caso, una rápida visión por el panorama arqueológico de la zona³

* Expresamos nuestra gratitud a Dña. Rubí Sanz Gamo, Directora del Museo Provincial de Albacete, que ha puesto a nuestra entera disposición las estelas aquí estudiadas y que siempre se ha mostrado dispuesta a ayudarnos en todas las cuestiones que le planteamos. Las abreviaturas de las publicaciones periódicas citadas en este trabajo están tomadas de HERMANN, W.; NEUDECKER, R. y REINHOLDT, C.: *Archäologische Bibliographie*, 1991, Berlín, 1992, pp. IX-XI.

¹ Vid., por ejemplo, SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: *Excavaciones y trabajos arqueológicos en la Provincia de Albacete de 1942 a 1946*, Madrid, 1947; id.: Inventario de los hallazgos monetarios en la provincia de Albacete, *Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete*, I, 1955, pp. 103-118; GARCÍA Y BELLIDO, A.: Notas sobre hallazgos numismáticos, *ArchEspA*, XXX, 1957, pp. 116-117; id.: Las colonias romanas de Valentia, Carthago Nova, Libisosa e Ilici. Aportaciones al estudio del proceso de romanización del Sureste de la Península, *Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, 1961-62, p. 371; CAPEL SÁEZ, H.: Últimos estudios de Arqueología murciana, *Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, 1961-62, pp. 237-239 (provincia de Albacete).

² Véase, en este sentido, la edición de la epigrafía romana de la provincia (ABASCAL PALAZÓN, J. M.: *Inscripciones romanas de la provincia de Albacete*, Albacete, 1990), los estudios concernientes a la villa romana de Balazote y su complejo termal (vid. *infra* nota 88), los trabajos sobre la villa de Hellín (RAMALLO ASENSIO, S. F. y JORDÁN MONTÉS, J.: *La villa romana de Hellín. Albacete. Una contribución al conocimiento del mundo rural romano en el Alto Segura*, Murcia, 1985), sobre el sarcófago de Ontur (SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: *op. cit.*, 1917, pp. 111-112, láms. LIX-LXIII; GARCÍA Y BELLIDO, A.: *Esculturas Romanas de España y Portugal*, Madrid, 1949, pp. 243-244, n.º 261, fig. 261; UGGERI, G.: Il sarcofago del Caemeterium Cis Callisti ad Viam Ardeatinam, *Studi Miscelanei*, 11, 1966, pp. 88, nota 124, y 101; ANDREAE, B.: *Die Sarkophage mit Darstellungen aus dem Menschenleben*, ASR, I, 2, Berlín, 1980, pp. 129 y 113, n.º 2, lám. 91, 5) o el retrato de Iulia Agrippina de Libisosa (Lezuza) (BELTRÁN MARTÍNEZ, A.: Cabeza femenil de tipo claudiano en el Museo de Albacete, *Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete*, I, 1951, pp. 19-21, láms. IX-X; TRILLMICH, W.: Ein Kopfragment in Merida und die Bildnisse der Agrippina Minor aus den hispanischen Provinzen, *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, Madrid, 1982, pp. 109 y 116, n.º F. lám. 10).

³ ROLDÁN GÓMEZ, L.: La investigación arqueológica de época romana en Albacete, *Al-Basit*, 20, 1987, pp. 37-66.