

6) [DURANTI, Gulielmus: *Rationale divinatorum officiorum*. Norimbergae, Antonius Koberger, 6-11-1481.]

Fol. Letra gótica de dos tamaños (160G y 82G), dos cols. Dos fragmentos de 10'7 x 17'5 cm aproximadamente, correspondientes a la parte inferior –últimas 18 líneas– de los fols. xlj y l, lavados y restaurados por Mariano Caballero, con las capitulares H, P y S hechas a mano en tinta roja y toques igualmente en rojo en las mayúsculas. No contienen firmas ni se aprecia filigrana.

Pertencen a la parte IV y tratan *De confessione* y *De mutatōe* [sic] *sacerdotis*. Identificamos la obra gracias a que la conocíamos por conservarse una ed. posterior en la BPAIbacete (vid. CAFABA I-5). Examinamos las eds. conservadas en la BNM y vimos que nuestros fragmentos debían pertenecer a una que reprodujera casi a plana y renglón la de Núremberg, A. Koberger, 19-4-1480 (ejemplar I-1055 de la BNM), que sólo podía ser la del mismo impresor y lugar acabada el 6-11-1481 (GW 9123, IBE 2229). D. Juan Francisco Sánchez Nistal, Director de la Biblioteca Pública de Maó, tuvo la amabilidad de enviarme fotocopias del ejemplar allí conservado, que me permitieron confirmar la identificación.

7) [HUGO DE SAN CARO, Beato: *Postilla super Psalterium*. Norimbergae, Antonius Koberger, 31-1-1498.]

Fol. Tipografía gótica de dos tamaños (c. 93G y c. 71G), dos cols. Minúsculas por capitales. Apostillas marginales.

Dos fragmentos, de 11 x 17'5 cm, de los fols. XXV y XXX, con los márgenes y parte de los ladillos recortados. El primer fragmento contiene los versículos 1 [*Conserva me, Domine...*], 2 y 4 del salmo 16 (15), relacionando su texto con otros de la Biblia. El fragmento del f. XXX contiene –igualmente comentados– los versículos 3 [*Deus meus aiutor meus...*], 6, 7, 9 y 10 del salmo 18 (17).

Debo agradecer la identificación de los fragmentos (correspondientes a IBE 2981) a la amabilidad del Dr. Lutz Seidel, del Gesamtkatalog der Wiegendrucke. D^a Roser Lozano, Directora de la Biblioteca Pública de Tarragona, tuvo la gentileza de facilitarnos fotocopia de los fols. a los que pertenecen nuestros fragmentos.

8) [UBALDIS, Baldus de: *Lectura super prima et secunda parte Infortiati*. Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino, 5-2-1494.]

Fol. Letra gótica de dos tamaños (92G⁴⁹ y otra mucho mayor para títulos), dos cols., 70 líneas. Minúsculas por capitales. Filigrana: dos manos.