



Foto 11: La Paz Aupada (1999), colosal obra en acero del escultor almanseño Jose Luis Sánchez que representa dos brazos unidos que cobijan en sus manos una paloma que simboliza el hermanamiento de Almansa con todos los pueblos involucrados en la Batalla de Almansa. Se sitúa en la principal encrucijada de acceso a la ciudad.