

Fragmento de dos pliegos incompletos, de 42 x 31 cm aproximadamente, reconstruidos y restaurados por Mariano Caballero, con dos hojas cada uno (enteras medirían unos 43 x 28 cm), correspondientes a las signaturas k iiij, [k 5], n ij y [n 7].

Pudimos identificar la obra mediante el ejemplar I-1492 (2) (*IBE* 5912), de la ed. lionesa de 22-2-1498, única conservada en la BNM. La edición concreta (*IBE* 5911, *CCPB* 113146-X) fue identificada gracias a las fotocopias que amablemente nos facilitó don Benigne Marqués, canónigo archivero de la Biblioteca Capitular de la Seo de Urgell, del ejemplar conservado en la misma, y que coinciden plenamente con nuestros fragmentos.

No está de más advertir que el *NUC* prefiere la forma italiana del nombre del autor, el jurista Baldo degli Ubaldi, e informa de que nació en 1327? y murió en 1400. En su *Segundo apéndice*<sup>50</sup>, Martín Abad identifica un fragmento de dos hojas de los *Consilia* del mismo autor.

## SIGLO XVI

### A) Manuscritos

#### 9) [*HISTORIA DE JORGE CASTRIOTO (SCANDERBERG)*.]

Ms. en papel, letra del siglo XVI. 30 x 20,2 cm, 48 h. con foliación antigua a tinta, de las que faltan 1-2, 4, 24-27, 47 y otra –por lo menos– al final. Tachaduras, correcciones y algunos adornos en las capitulares<sup>51</sup>. Señales de humedad. En la hoja de respeto se lee con dificultad una signatura casi borrada: R 5284.

El título figura al principio de la primera hoja conservada, cuyo texto empieza *padre de scanderberg*. La última conservada termina *la guerra del gran turco con el s<sup>ro</sup>. scander*. Por el tipo de correcciones, el ms. podría ser autógrafo, y en todo caso el texto no parece estar relacionado con los impresos.

Jorge Castrioto, llamado Scanderberg (1405-1468), fue símbolo de la resistencia de los albaneses cristianos frente a los turcos. Marinus Barletius publicó una *Historia de vita et gestis Scanderbergi* (Roma, c. 1508<sup>52</sup>)

<sup>49</sup> Tras el lavado, 91G.

<sup>50</sup> Julián Martín Abad, *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Segundo Apéndice* (Madrid, Biblioteca Nacional, 1993), n<sup>o</sup> 76, p. 50.

<sup>51</sup> Vid. como muestra el f. 43r, reproducido en *La pasión*, fig. 100, p. 187.

<sup>52</sup> Hay ejemplar en la BNM, R-10584.