

primera película proyectada fue “Sobre el cielo”²³, y más tarde, “La hija de Juan Simón”²⁴. A diferencia de lo sucedido con el teatro, no hubo en el cine películas de contenido político.

Hubo también en esta Casa del Pueblo una escuela de primera enseñanza, creada en 1932 y regida por un maestro profesional titulado, D. Ezequiel Solana²⁵, a quien sucedió D. Juan Bautista Albario. Había también clases nocturnas para adultos. Los asistentes a las clases pagaban lo mismo, tanto si eran hijos de socios como de no socios. Con la llegada de la República, que instaló más escuelas públicas, la Casa del Pueblo consideró que la labor del Estado ya era suficiente y suprimió la escuela.

²³ A pesar de que fue este el título que se nos facilitó durante la entrevista. No existe ninguna película estrenada con tal título antes de 1934, por ello pensamos que se puede tratar de la película “Bajo el cielo del Oeste”, de 1934, cuyo título original es *Terror of the Plains, western* dirigido por Harry S. Webb e interpretado por Tom Tyler, Roberta Gale, Bill Gould, Charles Whitaker, Fern Emmett, Nelson McDowell, Frank Rice, Ralph Lewis, Robert Walker y Murdock McQuarrie.

²⁴ Película española de 1935 dirigida por Eduardo Ugarte, José Luis Sáenz de Heredia, y Luis Buñuel. La película está basada en la pieza teatral homónima de Nemesio M. Sobrevila. Se trata de un musical protagonizado por Ángel Sampedro «Angelillo» Pilar Muñoz, Carmen Amaya, Manuel Arbo, y Ena Seden. De la película original se hizo un *remake* en 1957.

“La hija de Juan Simón” fue la segunda producción de la empresa Filmófono. La película fue iniciada por el dramaturgo, arquitecto y realizador Nemesio M. Sobrevila, pero debido a su lentitud, Buñuel buscó otro director. Hasta que José Luis Saenz de Heredia se hizo cargo del rodaje, el guionista Eduardo Ugarte y el propio Buñuel se encargaron de reescribir el guión y dirigir diversas escenas para no demorar el calendario de filmación.

Tras estallar la guerra civil española, el fundador de Filmófono, Ricargo Urgoiti se exilió a Argentina en 1937, llevándose consigo de las cuatro producciones efectuadas hasta entonces, tres de las cuales pudieron ser recuperadas a partir de las diferentes copias existentes en Latinoamérica.

En cuanto al argumento de esta película, Ángel (Angelillo), enamorado de la bella Carmela (Pilar Muñoz), hija del enterrador Juan Simón (Manuel Arbo), la ha dejado embarazada, pero la madre de ella se opone a la relación. Ángel marcha a la ciudad para ganarse la vida como cantante y en una taberna donde actúa Soledad (Carmen Amaya), es detenido acusado de un crimen que no ha cometido. Un día los padres de Carmela reciben la noticia de la muerte de su hija, aunque en realidad trabaja en un cabaret como chica de alterne.

Recientemente esta película ha sido editada en formato DVD por Divisa Ediciones 2002, Valladolid.

²⁵ Podría tratarse del Pedagogo Ezequiel Solana, autor del manual escolar «Historia de España». Sus hijos fundaron la Revista «Escuela Española», y su nieto, Javier Solana, fue ministro socialista de Educación.