

trazo horizontal en la A, la suave inclinación a la derecha de casi todas las letras o la curiosa grafía de la M, con ápices horizontales hacia la izquierda.

En el soporte hay que reseñar la existencia de una doble incisión paralela en su costado izquierdo, quizá simétrica a otra similar a la derecha, que estaría oculta en el muro. El estado de conservación de la superficie escrita es excelente, y el texto dice:

d(is) M(anibus) s(acrum) Fa-  
uentin(a)e  
annoru(m) XI

La paginación del texto no es corriente, pues el nombre de la difunta aparece a continuación de la invocación a los dioses Manes; en la tercera línea, los problemas de espacio obligaron a suprimir la última letra de *annorum*.

El *cognomen* Faentina/-us<sup>26</sup> está representado en Hispania por 16 testimonios (7 en femenino y 9 en masculino), de los que 9 proceden de Tarraco<sup>27</sup>, 2 de Barcelona<sup>28</sup>, 1 de Lérida<sup>29</sup> y el resto de enclaves alejados del ámbito catalán<sup>30</sup>. La mayor presencia del nombre en Cataluña debe guardar relación con su formación a partir del *cognomen* *Faentia* que ostenta Barcino. No parece que el nuevo ejemplo albacetense pueda ponerse en relación con ninguno de los grupos conocidos. El tipo de letra, la fórmula inicial y el uso del dativo aconsejan datar el texto en los últimos años del siglo II y comienzos del III d.C.

### 13. JORQUERA

En la Encuesta de la Comisión Provincial de Monumentos de Albacete, realizada en 1928<sup>31</sup>, al hablar del paraje de «El Pelao» en término de esta localidad, se mencionan hallazgos de inscripciones «que se ignora su idioma y una vasija conteniendo restos humanos» (respuesta 4.<sup>a</sup>), conservados en el domicilio de D. Antonio Cebrián de Jorquera. Es probable que las referencias a inscripciones deban identificarse con los textos ya conocidos procedentes de ese lugar<sup>32</sup>.

<sup>26</sup> H. Solin y O. Salomies, *op. cit.* en nota 3, 330.

<sup>27</sup> Faentina: CIL II 4125 + RIT 143; CIL II 4453 + G. Fabre, M. Mayer e I. Rodá, *Inscriptions romaines de Catalogne II: Lérida*, París 1985 (= IRC-II), n.º \*12; CIL II 4454 + IRC-II \*8; CIL II 5848 + IRC-II \*13; IRC-II \*14. Faentinus: CIL II 4271; CIL II 6113; CIL II 4453 + IRC-II \*12; AE 1930, 150 + G. Alföldy, *Die römischen Inschriften von Tarraco*, Berlín 1975, n.º 87.

<sup>28</sup> Faentina: CIL II 4591. Faentinus: AE 1972, 309.

<sup>29</sup> Faentinus: Isona, L. CIL II 4468.

<sup>30</sup> Fa[ujentina: Talavera la Real (Badajoz. EE 9, 168): Faentinus: Astorga (León. CIL II 2637 + AE 1966, 187); Carcabuey (Córdoba. CIL II 1652); Iglesuela del Cid (Teruel. P. Atrián *et alii*, *Carta arqueológica de España: Teruel*, Teruel 1980, 323, 8.<sup>a</sup>).

<sup>31</sup> El manuscrito se conserva en el Museo de Albacete.

<sup>32</sup> J. M. Abascal, *op. cit.* en nota 1, 40-43.