

FECHA	FIESTA	CELEBRACIÓN
23 de Enero	San Ildefonso	▲ En esta fecha nadie trabajaba porque "era santo muy temerón" y se conocían casos de desgracias o muertes en esa día por no guardar la fiesta.
2 de febrero	La Candelaria	* Ofrendas de "rosquillas de matalauva", pichones, etc.

▲ = Ya no se celebran en la actualidad.

\* = Siguen vigentes.

El panorama que resume este cuadro demuestra cómo el "Ciclo de Invierno" estaba escalonado en una serie de fiestas muy próximas que se celebraban con ofrendas, recorrido de itinerarios, mascaradas... y en las que, junto a la devoción a tal o cual santo, tenía gran importancia el recuerdo de las Ánimas. En este sentido, habría que incorporar al esquema, junto a las ceremonias descritas, la aparición —casi todos los años— de "*La Pantasma*", también durante los meses de invierno: una persona que se disfraza exagerando su altura y cubriendo la cara y el cuerpo con sábanas blancas. Sale a la calle por las noches, al encuentro de la gente, para cumplir una promesa; aunque muchas veces se ha aprovechado el anonimato para asustar e intimidar a los vecinos, que suelen temerle.

No hablaremos aquí de las celebraciones propias del "Ciclo de Verano" (Santa Quiteria, la Cruz de Mayo, San Juan...) que tenían en El Balletero especial importancia y se festejaban con ofrendas, instalación de "Monumentos", rondas de mozos, etc. Pero sí nos gustaría señalar que han tenido menor arraigo que las de los meses de frío y hoy ya no tienen lugar más que en el recuerdo de los que las conocieron<sup>1</sup>

## EL RITO: DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS

"Desde siempre", desde que las abuelas de nuestras abuelas lo contaban —desde mucho antes de que nacieran ellas— sale a la calle *El Blanco*, temprano en la mañana del 28 de diciembre. Un día, el de los Inocentes, propicio para bromas, engaños y demás libertades, pero aprovechado también por la tradición cristiana en varios lugares para recordar a las Ánimas y pedir por las calles para misas.

<sup>1</sup> No sabemos si guarda relación el hecho de que fiestas como San Juan en la que los mozos ponían letreros en las puertas de las chicas, por su carácter más profano y burlesco hayan desaparecido como sucede con el Carnaval porque estaban mal vistos y la gente les tenía temor; mientras que las que tienen un significado religioso más fuerte se han mantenido mejor.