

Mosquitero Musical (*Phylloscopus trochilus*): Familia *Sylviidae*, orden *Passeriformes*. Como reproductor, resulta bastante escaso en Iberia. Habita los bosques y arboledas de la región Eurosiberiana, llegando a las sierras de Ancares y el Caurel, donde alcanza su límite suroccidental de distribución (Cantos, 1992; Tellería et al. 1999).

Se trata de un migrador transahariano nocturno, que inverna al sur de los 10° N. y llega a alcanzar Sudáfrica. Según algunos autores, los Mosquiteros Musicales europeos, ocuparían el oeste de la zona de invernada en el África subsahariana. La migración postnupcial, comienza con los primeros días de agosto, prolongándose hasta mediados de noviembre con máximo en la primera mitad de septiembre y aunque la porción occidental peninsular acoge a la mayor parte de estos migrantes, no es despreciable el número de individuos que se desplazan por la porción oriental. Los individuos que migran a través de la Península Ibérica, proceden fundamentalmente de Europa occidental y, en menor medida, de los países nórdicos: En la Península y Baleares, se han obtenido recuperaciones de aves anilladas en el Reino Unido (130), Suecia (51), Alemania (29), Noruega (19), Holanda (18), Francia (18), Bélgica (15), Suiza (4), Irlanda (4), Dinamarca (4), Finlandia (1), Italia (1), antigua Yugoslavia (1) y Polonia (1). Los adultos tienden a pasar antes que los jóvenes y las poblaciones septentrionales antes que las meridionales. Existen 7 citas invernales en el piso termomediterráneo y 5 en el mesomediterráneo (Asensio y Cantos, 1989; Cantos, 1992 y Tellería et al. 1999).

En Albacete, se muestra como una especie netamente de paso. El prenupcial (más escaso), comienza a finales de marzo y se prolonga hasta mediados de mayo, con máximo en la segunda parte de abril, mientras que el postnupcial se inicia con el mes de agosto y concluye a finales de octubre (un único anillamiento a principios de noviembre), alcanzando los máximos de abundancia a lo largo de la primera mitad de septiembre. Durante ambos pasos gusta de sotos de ribera, zonas arbustivas, carrizales y en general malezas y herbazales, en otoño, también los hemos observado frecuentemente en cultivos de Maíz (*Z. mays*) (datos propios).

Durante el trabajo de campo resultó la segunda especie más abundante. Se lograron 338 capturas (173 jóvenes, 100 adultos y 65 indeterminados), 56 de ellas (16.57%) controles. Al contrario que para otras especies, en este caso la época elegida para la realización de este estudio, nos muestra la fenología completa del Mosquitero Musical, su inicio en los primeros días de agosto, su máximo en el periodo 6 (5-11 septiembre) y su declive con los últimos días de octubre.