

mi *Introducción*<sup>9</sup>, mi *Panorama*<sup>10</sup> y algunas otras que se citarán en su momento. Indicaremos, además, las firmas de los ejemplares más raros que estén representados en la BNM<sup>11</sup>.

Describimos sumariamente<sup>12</sup> a continuación un total de 242 piezas, divididas en los siguientes apartados: manuscritos (4), libros impresos (103), facsímiles (40), pliegos y folletos en prosa (43), pliegos y folletos poéticos y teatrales (29) y aleluyas (20), más tres de Addenda.

## A) MANUSCRITOS

### 1) [CUPONES DE RACIONAMIENTO. ALMANSA (ALBACETE) 1939]

Una hoja de 292 x 208 mm. dividida por líneas de perforaciones en dos columnas de cinco cupones cada una, con un total de diez vales o cupones distintos, de 104 x 58 mm., dibujados a mano con tintas y lápices en varios colores. En el anverso dice: CUPON DE RACIONAMIENTO / VALE POR 1/2 kilo de sal (100 grms. de tocino, 2 huevos, etc.) / 1939 / ALMANSA ALBACETE. En el reverso, ocho modelos distintos de locomotoras y dos de carruajes del siglo XIX. Probablemente, el final de la Guerra Civil a últimos de marzo impidió que llegaran a utilizarse estos vales.

2) PALAU Y DULCET, Antonio<sup>13</sup>: carta autógrafa sobre una hoja de papel de 320 x 218 mm. doblada por la mitad, la cuarta cara en blanco. Fechada en Barcelona el 12 de marzo de 1935, va dirigida a don Vicente Castañeda y Alcover<sup>14</sup>, al que proporciona datos para una obra que preparaba, su *Ensayo de un diccionario biográfico de encuadernadores españoles* (Madrid, Maestre, 1958).

<sup>9</sup> *Introducción al romancero oral en la provincia de Albacete*. Albacete, IEA, 1989.

<sup>10</sup> Citaré así mi libro *Panorama de la literatura de cordel española*. Madrid, Ollero & Ramos, 2000.

<sup>11</sup> Sigla de la Biblioteca Nacional de España, en Madrid.

<sup>12</sup> Prescindimos incluso de indicar los tipos de letra, la separación de líneas, etc.

<sup>13</sup> De este librero y excepcional bibliógrafo tenemos también una papeleta autógrafa correspondiente a *La judía de Toledo*, de Juan Bautista Diamante (Valencia, 1764), sin duda para uno de los catálogos de su librería, al vº de un recibo del periódico *La Tribuna* ([Barcelona], abril de 1913), 138 x 101 mm.

<sup>14</sup> Nacido en Madrid en 1884 y fallecido en 1958, fue archivero, académico de la Historia y bibliófilo especializado en ricas encuadernaciones. En 1941 vendió la mayor parte de su biblioteca al duque de Alba, y casi todo el resto acabó engrosando la del multimillonario don Bartolomé March Servera (1917-1998), hoy pública.