

ceras grabadas y láminas. Ejemplar nº 102 de la tirada de 150 (total 400) en papel de hilo superior.

8) AMADES, Joan: *El llibre segons el poble* [...]. Barcelona, La Neotipia, MCMXXXVIII.

4º. 60 h. ilustradas con multitud de facsímiles (incluida la cubierta anterior, que reutiliza un grabado incunable). Ejemplar nº 1922. Palau 10428. Según se indica en el colofón, el original se destruyó y el autor tuvo que rehacerlo¹⁹.

9) ASENSIO, Eugenio: *Cancionero musical luso-español del siglo XVI antiguo e inédito*. Salamanca, Universidad y Sociedad Española de Historia del Libro, 1989.

4º. 63 p.-2 h., la última blanca. Tirada de “algunos pocos ejemplares” en papel de hilo Guarro.

10) ASSELINEAU, Carlos: *El infierno del bibliófilo*. Traducido de la edición original por María Brey. Prólogo y notas de Antonio Rodríguez-Moñino. Valencia, Castalia (Colección Gallardo, I), 1947.

8º. 84 p.-1 h. Frontis y cabeceras de capítulo. Ejemplar nº 353 de la ed. de 500.

11) BARTHOLINO, Tomás: *El incendio de la biblioteca*. Estudio, traducción y notas de José López de Toro. Valencia, Castalia (Colección Ibarra, III), 1949.

8º. 111 p.-2 h. Frontis y cabecera grabada. Ejemplar nº 102 de la tirada de 150 (total 400) en papel de hilo superior.

12) BENET, Juan: *Volverás a Región*. Barcelona, Destino (Colección Áncora y Delfín, 295), [diciembre de] 1967.

8º. 315 p. Es 1ª ed. de la *opera prima* de Benet (1927-1993), con dedicatoria autógrafa a F. M. [Albacete, c. 1980].

13) BONNARDOT, Alfredo: [*Portada a tres tintas:*] *Espejo de bibliófilos* [...]. Traducción de Rafael V. Silvari. Con 92 ilustraciones originales de José Longoria. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, IX], 1926.

16º. LII-167 p.-4 h. Frontis e ilustraciones. Ejemplar nº 405 de la ed. de 500, papel de hilo Guarro. Otro en la BNM, 1/242398.

¹⁹ Existe reedición: Barcelona, Diàfora, 1981.