

14) [BRICEÑO POLO, Alberto]: *Te amo*, 3 vols. Lima, SAIRAM Editores, mayo de 1995<sup>20</sup>.

19 x 10 mm. Unas 100 h. cada volumen.

15) BURGOS, Miguel de: *Observaciones sobre el arte de la imprenta*. Edición y notas por Antonio Rodríguez-Moñino. Valencia, Castalia (Colección Gallardo, II), 1947.

8º. 82 p.-3 h. Frontis. Ejemplar nº 353 de la ed. de 500.

16) BURY, Ricardo de: [*Portada a tres tintas*:] *El Philobiblion, muy hermoso tratado sobre el amor a los libros [...]* Traducido directamente del latín por el Padre Tomás Viñas de San Luis, Sch. P. Ilustraciones de J. Triadó. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, XII], 1927.

16º. XXIV-211 p.-3 h. Frontis, grabados a doble página e ilustraciones. Ejemplar nº 320 de la ed. de 600, papel de hilo Guarro. Otro en la BNM, SDB 090.1.Palau 37596.

17) CADALSO, José: [*Portada a tres tintas*:] *Los eruditos a la violeta [...]* ornamentados por José Triadó. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, XIV], 1928.

16º. XL-327 p.-2 h. Frontis y cabeceras grabados a varias tintas, capitales grabadas. Ejemplar nº 452 de la ed. de 500, papel de hilo Guarro. Otro en la BNM, 4/37404. Palau 39083.

18) CAMPOS, Jorge: *Vida y trabajos de un libro viejo (contados por él mismo)*. Valencia, Castalia (Colección Ibarra, VI), 1949.

8º. 68 p.-2 h. Frontis y cabeceras grabados. Ejemplar nº 102 de la tirada de 150 (total 400) en papel de hilo superior.

19) CARDERERA, Valentin: *Manuel Salvador Carmona*. Prólogo de A. Rodríguez-Moñino. Valencia, Castalia (Colección Ibarra, VIII), 1950.

8º. 78 p. [hasta la XXIV, numeradas en romanos]-3 h. Frontis y facsimiles de grabados fuera de texto. Ejemplar nº 102 de la tirada de 150 (total 400) en papel de hilo superior.

<sup>20</sup> Además de esta ed., con cubiertas de plástico azul oscuro, tenemos otra de octubre de 1996, en la que el primer volumen las tiene del mismo color, el segundo en rojo y el tercero en verde; ambas se venden sobre unas miniestanterías de madera.