

de la ed. de 250, papel de hilo Guarro, con encuadernación -¿editorial?- en moaré verde.

31) EMERSON, Ralph W.: [*Dentro de un dibujo de un pavo real con adornos modernistas, en rojo y negro:*] *Emerson's poems*. Chicago and New York, The Henneberry Company [190?].

8º. 150 p., más de la 55 a la 86 con tituillos FAVORITE POEMS, idéntica tipografía²⁶. Frontis con el retrato del autor y tres láms. Encuadernación en plena piel verde con gofrados modernistas y dorados, incluyendo el retrato del autor.

La 1ª ed. de los poemas del ensayista y filósofo norteamericano Emerson (1803-1882) apareció en 1846.

32) FELIU Y CODINA, José: [*Portada a tres tintas:*] *Un libro viejo. Comedia en tres actos* [...] adornada con un retrato del autor grabado en cobre por José Torné y con nueve composiciones y dos gráficos de Juan d'Ivori. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, X], 1926.

16º. XXIII-224 p.-4 h. Frontis y once grabados. Ejemplar nº 439 de la ed. de 500, papel de hilo Guarro. Otros en la BNM, T/31627 y 12/122892. Palau 87446.

33) F[ERNÁNDEZ] DE MORATÍN, Leandro: [*Portada a tres tintas:*] *La comedia nueva* [...]. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, VIII], 1926.

16º. XXIV-248 p.-2 h. Frontis y cinco grabados. Ejemplar nº 205 de la ed. de 500, papel de hilo Guarro. Otro en la BNM, T/31626. Palau 89337.

34) ÍD.: [*Portada a tres tintas:*] *La derrota de los pedantes* [...] ilustrada con dos retratos en cobre del autor y cuatro composiciones de F. Elías (APA). Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona,

Planas (vid. *infra*, nº 64): el otro ejemplar que hemos visto coincide con el nuestro, y de la misma falta de introducciones adolecen los núms. IV y X de la Pequeña Colección del Bibliófilo (aquí 34 y 85, respectivamente), lo que parece indicar que esas páginas nunca llegaron a imprimirse. De esta preciosa serie faltan en la BNM los núms. I, II, III, IV y X.

²⁶ El mismo anómalo contenido presenta el único ejemplar que recoge el NUC (*The National Union Catalogue...* 754 vols. London, Mansell, 1968-1981), vol. 159, p. 336b.