

La Tipográfica, Pequeña Colección del Bibliófilo, IV], 1922.

16º. III h.-108 p.-2 h. Doble frontis y cuatro grabados. Ejemplar sin numerar de la ed. de 330, papel de hilo Guarro, con encuadernación -¿editorial?- en plena piel burdeos con gofrados. Palau 89319 cuenta (6)-XXXII-200 p.²⁷ y afirma que "No llegó a ponerse a la venta".

35) FITZGERALD, F[rancis] Scott: *Flappers and Philosophers* [...]. New York, Charles Scribner's Sons, [September] 1920.

4º. 4 h.-269 p.-1 h. blanca. Encuadernación editorial en tela verde, con gofrados. Es 1ª ed. del libro de relatos publicado el mismo año que la obra con que se dio a conocer, *This Side of Paradise*. En USA se cotizan mucho las primeras ediciones de Fitzgerald (1896-1940).

36) FORNER, Juan Pablo: *El asno erudito*. Edición, prólogo y notas por Manuel Muñoz Cortés. Valencia, Castalia (Colección Gallardo, VII), 1948.

8º. 85 p.-2 h. Frontis y adornitos. Ejemplar nº 353 de la ed. de 500.

37) GIBERT, Josep: *Els llibres miniatura. Assaig històrico-bibliogràfic...* Barcelona, Millà, 1950.

8º. 58 p.-3 h. Frontis en color y 24 láminas. Ejemplar nº 20 de la ed. de 300 "en paper de fil de tina catalana".

38) G[ONZÁLEZ] DE AMEZÚA Y MAYO, Agustín: [*Portada a dos tintas, recuadrada:*] *La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Epístola a D. Francisco R. de Uhagón, Marqués de Laurencin. Secretario de la misma Sociedad*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1920.

4º mayor. 54 p.-1 h. blanca más cubiertas en cartulina. Ejemplar de la tirada²⁸ en recio papel de hilo con filigrana circular de las OBRAS COMPLETAS DE MENÉNDEZ Y PELAYO. Dedicatoria manuscrita del autor a R. Foulché-Delbosc. hay ejemplar en la BNM (VC 787/48).

Amezúa (1881-1956) fue un importante estudioso de nuestra literatura de los Siglos de Oro. Raymond Foulché-Delbosc (1864-1929), el

²⁷ Vid. *supra*, nota 25. En la pequeña biblioteca que catalogamos ingresó a principios de 2003 un segundo ejemplar, en rama, con la cubierta anterior, pero que lleva impresa al vº la guarda finalmente elegida para la obra de Saavedra Fajardo (aquí, nº 85); esto parece demostrar que Miquel y Planas -no se olvide: dueño de la imprenta- hacía diversas probaturas hasta dar con la solución que le parecía más satisfactoria.

²⁸ De 100 según Palau 104990.