

mejor hispanista francés de su tiempo, creó en 1894 la *Revue Hispanique*, que dirigió hasta su muerte, y reunió una magnífica biblioteca hispánica, subastada en París en octubre de 1936.

39) HAARHAUS, J. R.: *Maculaturalia. Una asamblea de libros*. Nota previa de Luis Barba Casanovas. Barcelona, "Pro-Libris", [1952]. 8º menor. 120 p.-2 h. Ilustrado. Ejemplar nº 159, destinado a D. Carlos Sanz López, de la ed. no venal de 350.

40) INFANTES, Víctor: *La Biblia de los bibliófilos...* Madrid, Noticias Bibliográficas-Ediciones de la Imprenta, 2000.

8º prol. 53 p.-1 h. Ilustrado. Ejemplar nº LIX (a mano) de la ed. de 500 numerados a máquina y 200 a mano.

41) ÍD.: *De la imprenta. Tres tratados...* Madrid, Memoria Hispánica, 1997.

8º prol. 54 p.-1 h. Ejemplar nº 68 de la ed. de 412 + 24.

42) ÍD.: *Primera bibliografía (1977-1997)*. Madrid, Memoria Hispánica, 1998.

8º prol. 63 p. Ejemplar nº 174 de la ed. de 412 + 24.

43) IRIARTE, Tomás de: [*Portada a tres tintas:*] *Fábulas literarias* [...]. Edición ilustrada con un retrato del autor grabado en cobre por José Torné y veinticuatro composiciones de José Longoria. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, VII], 1925.

16º. XX-188 p.-2 h. Frontis e ilustraciones. Ejemplar nº 304 de la ed. de 500, papel de hilo Guarro. Otro en la BNM, 1/69456. Palau 121247.

44) ÍD.: [*Portada a tres tintas:*] *La librería. Drama en un acto* [...] ilustrado con un retrato del autor y tres composiciones de Juan D'Ivori. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, La Tipográfica, Pequeña Colección del Bibliófilo, II], 1921.

16º. LII-78 p.-2 h. Grabados. Ejemplar nº 109 de la ed. de 250, papel de hilo Guarro. Palau 121306.

45) JARDIEL PONCELA, Enrique: *Ventanilla de cuentos corrientes*. Barcelona, G.P. (Enciclopedia Pulga nº 65), [c. 1954].

16º. 96 p. El primer cuento está escrito sin utilizar la *e*, y el segundo sin la *a*.