

46) JOYCE, James: *El artista adolescente (Retrato)*. Traducción de Alfonso Donado [seud. de Dámaso Alonso]. Prólogo con varias ilustraciones de Antonio Marichalar. Madrid, Biblioteca Nueva, 1926.

8º. 338 p. Cuatro láminas fuera de texto. Se trata de la primera traducción de Joyce (1882-1941) al castellano.

47) KNIGHT, Carlos: *El zapatero librero y La imprenta en Inglaterra (dos relatos)*. Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta. Valencia, Castalia (Colección Gallardo, III), 1947.

8º. 79 p.-2 h. Frontis, grabados, cabeceras de capítulo y láminas fuera de texto. Ejemplar nº 353 de la ed. de 500.

48) LACROIX, Pablo: *Los aficionados a los libros viejos*. Traducción y prólogo de María Brey. Valencia, Castalia (Colección Gallardo, VI), 1948.

8º. 85 p.-2 h. Frontis y cabeceras de capítulo. Ejemplar nº 353 de la ed. de 500.

49) ÍD.: *La biblioteca de Jules Janin*. Traducción de Felipe Maldonado. Noticia bibliográfica por Joaquín del Val. Valencia, Castalia (Colección Ibarra, VII), 1950.

8º. 74 p.-3 h. Frontis y cabeceras de capítulo. Ejemplar nº 102 de la tirada de 150 (total 400) en papel de hilo superior.

50) LASSO DE LA VEGA, Javier: *Bibliofilia y comercio del libro antiguo*. Madrid, El Bibliófilo, [1947].

4º. 76 p.-2 h., la última blanca. Ejemplar nº 00049 de la tirada de 325, papel Guarro. Es refundición de la obra siguiente.

51) ÍD.: *El comercio del libro antiguo*. Madrid, Gráficas González, 1946.

4º. 53 p.-1 h. blanca. Ilustrado. Raro.

52) LIPSIO, Justo: *Las bibliotecas en la antigüedad*. Estudio, traducción, prólogo y notas por José Lópz de Toro. Valencia, Castalia (Colección Gallardo, IX), 1948.

8º. 104 p.-1 h. Frontis y cabeceras de capítulo. Ejemplar nº 353 de la ed. de 500.

53) LÓPEZ-VIDRIERO, María Luis, y CÁTEDRA, Pedro M[anuel]: