

La imprenta y su impacto en Castilla. Salamanca, [Cervantes], 1998²⁹.

Fol. mayor. 95 p.-1 h. Ed. de unos 100 ejemplares no venales, en papel ahuesado.

54) MACHADO, Antonio y Manuel: *Las adelfas*. Comedia en tres actos, en verso y original. Estrenada en el Teatro del Centro, de Madrid, el día 22 de octubre de 1928. Dibujos de José Machado, Madrid, La Farsa, nº 62, 10 de noviembre de 1928.

8º. 98 p.-1 h., más cubiertas en color. Es 1ª ed., mal descrita en Palau 146130, junto con la siguiente y otras dos.

55) ÍD.: *La duquesa de Benamejí*. Drama en tres actos, en prosa y verso. Estrenado en Madrid, en el Teatro Español, la noche del día 26 de marzo de 1932. Dibujos de José Machado. Madrid, La Farsa, nº 239, 9 de abril de 1932.

8º. 78 p.-1 h., más cubiertas en color. Es 1ª ed.

56) MACHADO, Manuel: *Alma. Museo. Los cantares*. Prólogo de Miguel de Unamuno. Cubierta de Juan Gris, y exlibris del mismo en la cubierta posterior. Madrid, Librería de Pueyo [Imp. de A. Marzo], 1907.

4º menor. XXVII-159 p. Palau 146089. Es 1ª ed. de la mayor parte del libro. Como es sabido, el pintor español que utilizó el seudónimo de Juan Gris (1887-1927) fue uno de los más importantes de su época, y destacó especialmente como ilustrador.

57) MARTÍNEZ SIERRA, G[regorio=LEJÁRRAGA, María]: [*Dentro de un dibujo modernista:*] *Fuente serena*. Madrid [Estrella, Colección Luciérnaga, I], MCMXXX.

72 x 53 mm. 110 p.-3 h., la última blanca. Encuadernación editorial en badana con gofrados modernistas. Palau 155034. Como es sabido, María Lejárraga fue la verdadera autora de todas las obras publicadas por su desvergonzado marido, Martínez Sierra.

58) MENDOZA DÍAZ-MAROTO, Francisco: *Introducción a la Bibliofilia*. Valencia, Club Bibliófilo Internacional de Vicent García Editores, 1995.

4º. 113 p.-3 h. Abundantes facsímiles. Ed. de unos 700 ejemplares no venales, con la errata INTRODUCCIÓN en el lomo, que en casi

²⁹ Texto publicado antes en Agustín García Simón (dir.), *Historia de una cultura: la singularidad de Castilla* (Valladolid, Junta de Castilla y León, 1995), II, pp. 464-542.