

todos ellos –excepto en el nuestro y alguno más– está corregida mediante una banderilla³⁰.

59) MIQUEL Y PLANAS, R[amón]; [*Portada orlada, en rojo y negro:*] *Els cent aforismes del bibliòfil* [...]. Barcelona [Casa Miquel-Rius, Colecció “Amor del llibre”, I], 1924.

8º menor. XLIII-48 p. más 11 de Catalech. Frontis e ilustraciones de Triadó. Ejemplar nº 370 de la ed. de 500 en papel de hilo Guarro (más 50 en japonés). El nº 28 se conserva en la BNM, R-36836. Palau 171393.

60) ÍD.: *Las confidencias de Juan Buenhombre seguidas de sus pensamientos* [...]. Con 25 grabados en madera originales de A. Ollé Pinell. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, VI], 1924.

16º. VII-246 p.-1 h. Frontis y grabados. Ejemplar nº 212, numerado por el autor a mano y con sus iniciales igualmente autógrafas, papel de hilo Guarro, Palau 171382. Hay ejemplar en la BNM, I-81921.

61) ÍD.: *Les confidencies d'en Joan Bonhome publicades segons el manuscrit original per —*. Barcelona [“L’Avenç”, Colecció “Bibliofilia”, II], 1918.

8º menor. 2 h.-116 p.-1 h. Ejemplar para D. Hermenegildo Carrera, de la tirada de 300 en papel de hilo, no venales, nominados a mano por el autor para sus amigos. Otro en la BNM, VC 1757/16.

62) ÍD.: [*Portada orlada, como todas las páginas, y en rojo y negro:*] *Contes de bibliòfil originals de C. Nodier* [...] precedits d'un prólech de —. *Il·lustracions de Triadó* [...]. Barcelona, Institut Català de les Arts del Llibre, M.CM.XXIV.

4º. XLIII-359 p.-3 h. Frontis y 49 láminas, muchas de ellas en color. Ejemplar nº 255 de la ed. de 350 numerados en papel de hilo Guarro. Otro en la BNM, I/236542.

63) ÍD.: [*Portada orlada, como todas las páginas, y en rojo y negro:*] *Cuentos de bibliòfil originales de C. Nodier* [...] precedidos de un prólogo de —. *Il·lustracions de Triadó* [...]. Barcelona, Instituto Catalán de las Artes del Libro, [1951].

4º. 3 h.-[101]-349 p. Frontis y 49 láminas, muchas de ellas en color.

³⁰ Reproduzco ambos estados del lomo en mi obra *La pasión por los libros*, cit., fig. 1, p. 26.