

76) PALAU Y DULCET, Antonio: [*Portada a dos tintas:*] *Memorias de libreros* [...]. Madrid, Librería para Bibliófilos Pl. de San Martín, 3, 1949.

4º. 267 p.-1 h. Frontis con fotografía del autor, y otras dos fuera de texto. Facsímiles. Ejemplar nº 305 (uno de los 25 reservados al autor) de la ed. de 319, con dedicatoria autógrafa a Lluís Fortuny. Otro en la BNM. I-106992. Palau 310032.

77) *PENSÉES ESPAGNOLS*. Éditées par André Kundig Maître imprimeur a Genève [le 15 nov. 1958].

128º (31 x 21 mm). 95 p. más cubiertas en cartulina violeta, papel biblia.

78) *PENSÉES SUR LE LIVRE*. Éditées par André Kundig Maître imprimeur a Genève [novembre 1972].

128º (31 x 21 mm). 93 p.-1 h. más cubiertas en cartulina verde, papel biblia.

79) PÉREZ DE AYALA, Ramón: *La pata de la raposa*. (Novela). Madrid, Renacimiento [1912].

4º. 363 p.-2 h. Es 1ª ed. de una de las obras más importantes de Pérez de Ayala (1881-1962).

80) PÉREZ GÓMEZ, Antonio: *Romancero del Almirante de la mar don Juan de Austria (1571-1800)*, 2 vols. Valencia, "... la fonte que mana y corre...", 1956-1957.

8º mayor. 156 p.-2 h.; XIII-160 p.-3 h. Ejemplar nº 18 de la ed. de 300, en papel de hilo. Es una de las cuidadas ediciones del bibliófilo y editor de Cieza (1902-1976).

81) ROBERT, Maurice: *Code de la bibliophilie moderne*. Préface de Francis de Miomandre, Paris, Union Latine d'Éditions, [1936].

4º. 2 h.-61 p.-1 h.-IV p.-3 h., las dos últimas en blanco. Seis láminas, una de ellas en color, e ilustraciones. Primorosa edición, con muy interesante contenido.

82) RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio: *Catálogo de la Biblioteca del Marqués de Jerez de los Caballeros reimpresso por primera vez en facsímile, precedido de una biografía del gran bibliófilo*. Madrid, Librería para Bibliófilos, Plaza de San Martín, 3, 1966.

Fol. menor. 95 p.-1 h.-168 p.-2 h. Frontis con fotografía del autor.