

Ejemplar nº 146 de la ed. de 350, que reproduce la 2ª del *Catálogo*, aparecida en 1903, cuando los libros ya habían pasado a manos de Huntington.

83) ÍD.: *Curiosidades bibliográficas. Rebusca de libros viejos y papeles traspapelados*. Madrid, Langa y Compañía, 1946.

4º. 213 p.-1 h. Ejemplar nº 246 de la ed. de 500.

84) ÍD.: *Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico*. Madrid [Valencia, Artes Gráficas Soler], 1966³¹.

4º. 238 p.-1 h., con un estado plegado. Láminas y facsímiles. Ejemplar nº 346 de la ed. de 350.

85) SAAVEDRA FAJARDO, Diego: [*Portada a tres tintas:*] *República literaria* [...]. Con doce ilustraciones de José Longoria. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Barcelona, Casa Miquel-Rius, Pequeña Colección del Bibliófilo, X], 1926.

16º. 4 h.-202 p.-3 h. Frontis y grabados. Ejemplar nº 156 de la ed. de 500, papel de hilo Guarro, con encuadernación -¿editorial?- en plena piel verde con gofrados. Palau 283526 señala LXIV p. al principio³².

86) SANT JORDI. *Llibret estampat en commemoració de les Corts Catalanes Dec. 1932. I de la unitat de la raça occitana*. Barcelona, Casa Editorial Catalana de En Josep Vilamala, 31 Decembre 1932.

66 x 56 mm. 53 p. (todas orladas en rojo)-1 h. blanca. Ilustraciones en el texto y dos láminas. Palau 292314.

87) SIGÜENZA Y VERA, Juan José: *Memoriales tipográficos (1804-1826)*. Transcritos de los originales por A. Rodríguez-Moñino. Valencia, Castalia (col. Gallardo, V), 1948.

8º. 105 p.-2 h., la última blanca. Una lámina plegada, como frontis, y un facsímil. Ejemplar nº 118 de la ed. de 500.

88) SOBOLEVSKY, Sergio: *Bibliofilia romántica española (1850)*. Traducción y prólogo de Joaquín del Val. Notas de A. Rodríguez-Moñino. Valencia, Castalia (col. Ibarra, X), 1951.

³¹ Esta 3ª y definitiva edición fue precedida por *Catálogos de libreros españoles (1661-1798). Intento bibliográfico* (Madrid, Imp. Suces. de J. Sánchez Ocaña, 1942, ed. de 125 ejemplares numerados), que tuvo una 2ª ed. de Madrid, Langa y Compañía, 1945, 300 ejemplares.

³² Vid. *supra*, nota 25.