

su iglesia parroquial, conforme al plan que estaba elaborando Bartolomé Rivelles, arquitecto de las Reales Academias de San Fernando y San Carlos. El 9 de septiembre, Rivelles remitía desde Valencia su proyecto, por cuya preparación el mismo se había fijado unos honorarios de 3.000 reales de vellón¹²⁰.

Una década más tarde ya estaba concluida la nueva cabecera¹²¹; un ábside semicircular cubierto por una bóveda de cuarto de esfera, sustentada sobre ocho columnas corintias. También se había llevado a cabo una profunda transformación del resto del edificio, mediante el rebajado de los arcos ojivales de acceso a las capillas laterales para convertirlos en arcos de medio punto, así como el enlucido de todas las paredes y bóvedas, con el fin de armonizar la decoración interior dándole un aire neoclásico muy francés. Según Pérez Sánchez y García-Saúco Beléndez, el proyecto de Rivelles podría estar inspirado en el cuerpo superior de la capilla mayor del palacio de Versalles; aunque, en opinión de Piqueras García, también podrían haber influido en su concepción otra obra francesa de la misma época, la de Saint-Philippe-du-Roule de Chalgrin, o incluso la realizada hacia 1782 por Juan de Villanueva para el Oratorio del Caballero de Gracia, en Madrid¹²².

9.4. Obras en el santuario de Nuestra Señora de Belén

Inicialmente, la ermita de Nuestra Señora de Belén no fue sino un modesto oratorio privado construido a finales del siglo XV, o principios del XVI. Entre 1586 y 1627, una vez que el concejo logró hacerse con el patronato de fundación, fue erigido un nuevo templo, el actual, a cuyos muros estaba adosada la humilde morada del ermitaño encargado de su cuidado. En enero de 1644, la Virgen de Belén era nombrada Patrona de Almansa.

Sería en el siglo XVIII, cuando se decidiese transformar profundamente su entorno para convertirlo en santuario. En 1745, con motivo de la visita pastoral del obispo de Cartagena, se acordó derriuir la casa del ermitaño para levantar nuevos edificios en forma de plaza, para lo cual era necesario allanar un pequeño promontorio y hacer una explanada. Se dice que el propio prelado trazó el plano y el concejo destinó 30.000 reales para las obras. En septiembre de 1746, ya había tenido lugar la demolición

¹²⁰ AHMA. Legajo 1.321. Expediente 1. Sin Foliar. Ayuntamientos de 24.03.1789 y 09.09.1789.

¹²¹ AHMA. Legajo 1.322. Sin Foliar. Ayuntamiento de 23.04.1802.

¹²² PIQUERAS GARCÍA, R., (2002): p. 357.