

95) ÍD.: *Las reales antecámaras. Novela.* Ilustraciones de Augusto. Madrid, La Novela de Hoy, nº 355; 12 de octubre de 1928.

8º. 64 p. más cubiertas en color. Palau 350436. Odriozola 147.

96) ÍD.: *El ruedo ibérico. La corte de los milagros.* [Prólogo de Antonio Machado, fechado en Barcelona. 1 de agosto de 1938.] Madrid-Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938.

4º. 283 p.-2 h. Es 2ª ed. Palau 350420. Odriozola 171. Hay ejemplares en la BNM, 3-84482 y 4-34110 (mutilo de portada).

97) ÍD.: *Visperas de La Gloriosa.* Ilustraciones de José Caballero. Madrid, La Novela de Hoy, nº 418, 16 Mayo de 1930.

8º. 63 p. más cubiertas en color. Es 1ª ed. Palau tras el nº 350438. Odriozola 149.

98) ÍD.: *Zacarías el Cruzado o Agüero nigromante. Novela.* Ilustraciones de Ramírez. Madrid, La Novela de Hoy, nº 225, 3 de septiembre de 1926.

8º. 64 p. más cubiertas en color. Es 1ª ed. Palau tras el nº 350400. Odriozola 146.

99) VINDEL [ANGULO], Francisco: *El arte tipográfico en España durante el siglo XV.* 10 vols. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1945-1954, ed. de 500 ejemplares numerados.

Fol. mayor Ilustrado con multitud de facsímiles. El volumen IV, referente a Zaragoza, lleva el nº 001, lo que significa que perteneció al entonces Jefe del Estado, el general Francisco Franco (1892-1975). Los demás presentan diversos núms.

100) ÍD.: *Artículos bibliológicos.* Madrid, Francisco Vindel, 1948.

4º menor. 229 p.-2 h., la última blanca. 87 ilustraciones y viñetas. Ejemplar nº 79 de la ed. de 470. Palau 369773.

101) ÍD.: *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850). Con 818 facsímiles.* [Prólogo de don Vicente Castañeda.] Barcelona, Orbis, 1942<sup>16</sup>.

<sup>16</sup> Con motivo de la Feria Nacional del Libro 1944 se editó una rara *Colección de 60 tarjetas de marcas de libreros españoles (siglos XV-XVIII)*, reproducidas de este libro, de las que tenemos 48 [falta la serie IV, Valencia-Andalucía], que pertenecieron al prologuista, don Vicente Castañeda.