

Fol. XXIII-636 p.-1 h. Ejemplar nº 659 de la ed. de 800. En 1950 se publicó un *Apéndice* (Madrid, [Talleres Tipográficos de Góngora], 1950) en ed. de 400 ejemplares sin numerar.

102) ÍD. [bajo el seudónimo de Pavl Cid Noé]: *Pedro Vindel. Historia de una librería (1865-1921)*. Madrid, [Talleres Tipográficos de Góngora], 1945.

4º mayor. 238 p.-1 h. Ilustrado. Ejemplar nº 345 de la ed. de 515 numerados.

103) ÍD.: *Solaces bibliográficos* [...]. Prólogo de Miguel Herrero. Madrid, I.N.L.E., 1942.

4º. XI-193 p.-1 h. Ed. de 1500 ejemplares. Dedicatoria manuscrita del autor a Federico García Sanchiz (1884-1965).

104) [VINDEL ANGULO, Pedro]: *Catálogo de una colección de cien obras raras procedentes de la Biblioteca del Excmo. Señor Marqués de Laurencín, con una introducción por el Excmo. Sr. D. Félix Boix*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1927.

Fol. VIII-112 p.-2 h. 118 facsimiles. Ejemplar nº 45 de la ed. de 117, con el superlibros en oro de Miquel y Planas. El nº 93, en la BNM, Inv. 017.2 (460) LAU. Palau 369824. D. Francisco de Uhagón y Guardamino, marqués de Laurencín (1858-1927), poco antes de morir vendió su biblioteca al librero Pedro Vindel (hijo), que publicó este excelente catálogo de las mejores piezas. El conjunto fue adquirido por Ramón Rodríguez<sup>37</sup> y su mujer María Bauzá.

105) VV.AA.: *Antonio Rodríguez-Moñino. Estudios sobre su labor científica...* Badajoz, Institución de Servicios Culturales, 1968.

4º. 224 p. Dos láminas. Ed. de 300 ejemplares.

106) VV. AA.: *Cuaderno-Homenaje a Antonio Pérez Gómez*. Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1976.

4º. 93 p.-3 h. Ilustrado. Ed. de 379 ejemplares en papel de hilo.

107) VV.AA.: *Homenaje a la memoria del Ilustrísimo Señor D. Ramón Miquel y Planas organizado por la Asociación de Bibliófilos de Barcelona* [...]. Barcelona, Imprenta Altés, 1951-1952.

<sup>37</sup> Vid *supra*, nº 4.