

CADERES (¿Burgos, 1519? / ¿Sevilla, 1530?). Ed. facsímil presentada por El Crotalón [Victor Infantes] y Nieves Baranda. Madrid, El Crotalón, 1985.

4º. 12 h., la última blanca, más cubiertas. Ejemplar nº 146 de la ed. de 524 en papel Ingres de Guarro.

113) GARCÉS, Juan: *Refranes y auios* [...]. Ed. facsímil de la de Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1591, realizada por el Conde de Colombi. Valencia, Tipografía Moderna, 1956.

- Es muy sancto el Matrimonio / pues viuen ambos a dos [*tercetos*]
4º. 2 h. más cubiertas. Ejemplar nº 31 de la ed. de 200.

114) GONZÁLEZ CASTAÑO, Juan: *Dos pliegos murcianos de cordel del siglo XVIII*. Ed. facsímil precedida de un comentario. Mula, "La Muleña", 1995.

4º. 8 h. Ejemplar nº 10 de la ed. de 100, no venales, en papel de hilo.

115) ÍD.: [*HORRENDOS ESTRAGOS DE UN MONSTRUO.*] Ed. facsímil de un pliego suelto s. i. t. [siglo XVIII] precedida de un comentario. Mula, "La Muleña", 1999.

4º. 6 h., la 5ª blanca. Ejemplar nº 78 de la ed. de 100, no venales, en papel de hilo.

116) ÍD.: *RELACIÓN DE LA COMEDIA AFECTOS DE ODIO Y AMOR. DE GALÁN*. Ed. facsímil precedida de un comentario. Mula, "La Muleña", 1998.

4º. 6 h., la 5ª blanca. Ejemplar nº 85 de la ed. de 100, no venales, en papel de hilo.

117) ÍD.: *RELACION: LA MAYOR HAZAÑA DEL EMPERADOR CARLOS QUINTO*. Ed. facsímil precedida de un comentario. Mula, "La Muleña", 1997.

4º. 6 h., la 5ª blanca. Ejemplar nº 96 de la ed. de 100, no venales, en papel de hilo.

118) ÍD.: *UN PLIEGO DE CORDEL DE TEMA MURCIANO [BURLA QUE HIZO A CIERTO GALÁN UN ESTUDIANTE EN LA CIUDAD DE LORCA]*. Ed. facsímil de un pliego suelto en dos partes firmado por Gerónimo Romero, s. i. t. [siglo XVIII], precedida de un comentario. Mula, "La Muleña", 1999.

4º. 8 h., la 7ª blanca. Ejemplar nº 13 de la ed. de 100, no venales, en papel de hilo.