

119) ÍD., y MOROTE PAGÁN, Pascuala: *Tres romances de ciegos*. Ed. facsímil de tres hojas volantes de c. 1945, precedida de un comentario de Morote y unas notas de González sobre la imprenta. Mula, «La Muleña», 1993.

4º. 8 h. Ejemplar nº 157 de la ed. de 200, no venales, en papel de hilo.

120) GUTIÉRREZ ORTIZ, Luis: *Pronóstico y calendario de 1628* (Valladolid, Gerónimo Morillo, 1627). Documento de Anastasio Rojo y Notas de Víctor Infantes y Jaime Moll. Madrid, Memoria Hispánica, 1997.

Un pliego doblado en cuatro hojas. Ejemplar nº 082 de la ed. de 412.

121) LAZARILLO DE TORMES. ([Ed. facsímil de las de] Alcalá de Henares, Burgos y Amberes, 1554). Noticia bibliográfica de Enrique Moreno Báez. Cieza, "... la fonte que mana y corre...", 1959.

8º. XV p.-2 h.; xlvj f.; 2-48-3 h.; 48 f.-4 h. Ejemplar nº 184 de la ed. de 351, en papel verjurado.

122) MANRIQUE, Gómez: *Regimiento de príncipes* (Zamora, 1482). Ed. facsímil presentada por El Crotalón [Víctor Infantes] y Arthur L.-F. Askins. Madrid, El Crotalón, 1984.

4º. 12 h., la última blanca, más cubiertas. Ejemplar nº 375 de la ed. de 524 en papel Ingres de Guarro.

123) [MILÁN, Luis]: *Libro de motes de damas y caballeros*. Valencia 1535. Edició facsímil amb la traducció al català modern. Barcelona, Torculum, 1951.

16º oblongo. 348 p.-4 h., las dos últimas blancas. Ejemplar nº 58 de la ed. de 350+25 en papel de hilo Guarro. Reproduce el ejemplar R-7271 de la BNM, único conocido, múmero de las hojas 9 y 16.

124) *PLIEGOS POÉTICOS DE LA COLECCIÓN DEL MARQUÉS DE MORBEQC (SIGLO XVI)*, Los. Edición en facsímile, precedida de un estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Estudios Bibliográficos, 1962.

4º. 353 p.-1 h. Ejemplar nº 26 de la ed. de 300, en papel de hilo Guarro.

125) *PLIEGOS POÉTICOS DEL S. XVI DE LA BIBLIOTECA RODRÍGUEZ-MOÑINO*, 2 vols. Edición en facsímile precedida de una introducción por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1981.

4º. I: 73 p.-1 h.; II: 2 h.-90 p.-7 h., la última blanca. Ejemplar nº 243 de la ed. de 400, en papel de hilo Guarro.