

un estudio por María Cruz García de Enterría. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975.

4º. I: 103 p.-1 h.; II: 2 h.-200 p.-6 h. Ejemplar nº 206 de la ed. de 400, en papel de hilo Guarro.

133) *PLIEGOS POÉTICOS ESPAÑOLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GOTINGA*, 2 vols. Edición en facsímile precedida de un estudio por María Cruz García de Enterría. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.

4º. I: 82 p.-2 h.; II: 2 h.-168 p.-8 h., la última blanca. Ejemplar nº 28 de la ed. de 400, en papel de hilo Guarro.

134) *PLIEGOS POÉTICOS ESPAÑOLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE PISA*, 2 vols. Edición en facsímile precedida de una introducción por Giuseppe Di Stefano y un estudio por María Cruz García de Enterría. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.

4º. I: 102 p.-2 h.; II, en 8º: 2 h.-272 p.-6 h. Ejemplar nº 68 de la ed. de 400, en papel de hilo Guarro.

135) *PLIEGOS POÉTICOS ESPAÑOLES DE LA BRITISH LIBRARY, LONDRES (IMPRESOS ANTES DE 1600)*, 3 vols. Edición en facsímile precedida de una presentación y notas bibliográficas por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1989.

4º. I: 249 p.-2 h.-456 p.-4 h.; II: 2 h.-pp. 457 a 940-4 h.; III: 2 h.-pp. 941-1408-8 h. Ejemplar nº 247 de la ed. de 400.

136) *PLIEGOS POÉTICOS ESPAÑOLES EN BIBLIOTECAS DE PORTUGAL*, 2 vols. Edición en facsímile precedida de un estudio por María Cruz García de Enterría. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1982.

4º. I: 67 p.-2 h.; II: 2 h.-127 p.-6 h., la última blanca. Ejemplar nº 118 de la ed. de 400, en papel de hilo Guarro.

137) *PLIEGOS POÉTICOS ESPAÑOLES EN LA UNIVERSIDAD DE PRAGA*, 2 vols. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1960⁴⁰.

4º. I: 10 h.-352 p.-10 h.; II: 4 h.-328 p.-14 h. Ejemplar nº 179 de la ed. de 450, en papel de hilo Guarro.

138) *PLIEGOS POÉTICOS GÓTICOS DE LA BIBLIOTECA NA-*

⁴⁰ Tenemos otra ed., pirata [¿Madrid, c. 1981-1982?], que reproduce nueve de estos pliegos, toscamente y a tamaño menor, pero sin retoques: 4º. 44 h., la primera blanca.