

cho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11 [1907-1924].

4º. 32 p., con grabados. Vid. mi *Panorama*, p. 210.

165) *HISTÓRIA DO CELEBRE NAVEGADOR JOÃO DE CALAIS*. Lisboa, Livraria Barateira, [c.1960].

4º menor. 16 p. más cubiertas en color. Vid. *Ensayo*, p. 57.

166) *HISTÓRIA DE JOÃO PARVO*. Lisboa, Livraria Barateira, 11-1952.

4º menor. 16 p. más cubiertas en color.

167) *ÍD.* Lisboa, Livraria Barateira, 10-1958.

4º menor. 16 p. más cubiertas en color.

168) *HISTÓRIA DE JOÃO SOLDADO* [...]. Lisboa, Livraria Barateira, [c. 1965].

4º menor. 16 p. más cubiertas en color.

169) LECLERCQ, Léna: *Midi le trèfle blanc*. GLM. [Paris, Guy Lévis Mano, Juin 1968.]

4º. 40 p.-4 h., la primera y la última blancas. Ejemplar nº 54 de los 103 sobre papel vélin d'Arches, con un aguafuerte en colores firmado a lápiz por Joan Miró como frontispicio, tirado en la prensa manual de Adrien Maeght⁴³.

170) MARQUÉS DE LEDE [PÉREZ DE GUZMÁN Y SANJUÁN, Luis]: *Entretenimientos bibliográficos. Lepanto*. Madrid, 1951.

4º mayor. 23 p.-1 h., dos láminas. Ed. de 50 ejemplares numerados - el nuestro no lo está- en papel de hilo. Palau 221075. Describe sus pliegos poéticos del siglo XVI, heredados de su padre, el duque de T'Serclaes.

171) MARTÍN, Alexis: [*Portada a tres tintas, negra, roja y verde:*] [...] *El bibliófilo enamorado (Le bibliophile amoureux)*. Capricho cómico en un acto para teatro de polichinelas. Texto francés original publicado con un prólogo y notas por R. Miquel y Planas para regalo propio y el de sus amigos. Barcelona, Imprenta "Casa Miquel-Rius, S.A.", 1946.

4º. XIII-25 p.-1 h., cuatro láminas. Ejemplar nº 93 de la tirada de 100, dedicado a mano a don José Cabré y Oliva, que incluye -suelta- una

⁴³ Se imprimieron otros 485 ejemplares en papel offset Monarque, sin el aguafuerte de Miró.