

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUBIER, D. y MUÑÓN DE LARA, M., (1956). *Espagne*. Paris. Senil.
- BERTRAND DE MUÑOZ, M., (1995). *La guerra civil española y la literatura francesa*. Sevilla. Alfil.
- CATE, C. (1994). *Malraux*. Paris. Flammarion.
- FERNÁNDEZ CARDO, J. M.<sup>a</sup>, (2002). “Introducción” a *La esperanza*. Madrid. Cátedra, pp. 9-80.
- FERNÁNDEZ CARDO, J. M.<sup>a</sup> y GONZÁLEZ, F. (2006), *Literatura francesa del siglo XX*. Madrid. Síntesis.
- GREENLEE, J. W., (1975). *Malraux's Heroes and History*. Illinois. Northern Illinois University Press.
- GRESHOFF, C. J., (1975). *An Introduction to the Novels of Andre Malraux*. Rotterdam. Balkema.
- HOWSON, G., (2000). *Armas para España*. Barcelona. Península.
- LANGLOIS, W., (1977). “Malraux y la transformación literaria de lo real”. En Corrales Egea, J. y Muñón de Lara, M., *Los intelectuales y la guerra de España*. Caracas. Monte Ávila.
- MALRAUX, A., (1972). *Antimémoires*. Paris. Gallimard.  
(2002). *La esperanza*. Madrid. Cátedra.
- MARÍN RUIZ, R., (2007). *La imagen de España durante la guerra civil en L'espoir, Homage to Catalonia y For Whom the Bell Tolls*. Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha. [Tesis doctoral inédita].
- NOTHOMB, P., (2001). *Malraux en España*. Barcelona. Edhasa.
- RAYMOND, G., (1995). *André Malraux: Politics and the Temptation of Myth*. Vermont. Ashgate.
- STOLTZFUS, B., (1999). *Hemingway, Malraux and Spain: For Whom the Bell Tolls and L'espoir*. *Comparative Literature Studies*, n.º 36, pp. 179-194.
- THORNBERRY, R. S., (1977). *André Malraux et l'Espagne*. Gêneve: Droz.
- TODD, O., (2002). *Malraux. Una vida*. Barcelona. Tusquets.