

felicitación de Miquel y Planas para el verano de 1946. El ejemplar de la BNM (1-240948) tiene raspados el nº y el nombre del destinatario.

172) MIQUEL Y PLANAS, R[amón]: *El arte en la encuadernación*. Barcelona, Cámara Oficial del Libro, 1933.

4º menor. 16 p.-XVI láminas-8 h. de publicidad. Ejemplar del autor, con su superlibros en oro y su exlibris de etiqueta pegado en la contratapa anterior. Palau 171401.

173) ÍD.: [*Portada en rojo y negro:*] *Hojas de lectura para los bibliófilos* [...]. *De tonterías o sea de cosas y dichos de bibliómanos* [...]. Barcelona, Casa Miquel-Rius, M.CM.XLIX.

Fol. 11 p. más cubiertas mudas. Ejemplar nº 99, para D. José Bosch Oliveró, de la ed. de 100 en papel de hilo, numerados y nominados, para los miembros de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. Otro en la BNM, V.Cª 2221-58, con dedicatoria del autor. Palau 171408.

174) ÍD.: [*Portada en rojo y negro:*] *Noticia del banco de Don Quijote de la "Quinta Capelló", en Capellades* [...]. Barcelona, Casa Miquel-Rius, M.CM.XLviij.

Fol. 11 p. más cubiertas mudas. Ilustrado en color. Ejemplar nº 2, para D. Cayetano Vilella, de la ed. de 100 en papel de hilo, numerados y nominados, para los miembros de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. Palau 171407.

175) [OLIVEROS DE CASTILLA]: *HISTORIA DE OLIVEROS DE CASTILLA Y ARTUS DE ALGARVE*. Madrid, Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11 [1907-1924].

4º. 39 p., con un grabado. Vid. mi *Panorama*, p. 203.

176) P., J.: *CARTILLA RÁPIDA DE LECTURA*. Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1937.

8º. 16 p. más cubiertas en cartulina crema, la anterior con el título SILABARIO.

177) PALENCIA, Benjamin: *Mi concepto y experiencia de la pintura* [...]. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [Imprenta Aguirre], 1974.

4º mayor. 48 p.-3 láminas. Dedicatoria autógrafa a Joaquín [*sic*] Vaquero, con dibujo original a bolígrafo azul. Se trata del discurso de ingreso del pintor (1894-1980) en la Academia de San Fernando.