

178) [*PARTINUPLÉS*]: HISTORIA DEL MUY NOBLE Y ESFORZADO CABALLERO CONDE PARTINOPLES [...]. Madrid, Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11 [1907-1924].

4º. 32 p. Vid. mi *Panorama*, pp. 198-200.

179) PASQUANTES, J.: A LENDA DO HOMEM QUE FOI BUSCAR O ESTANDARTE A HESPANHA. Lisboa, Livraria Barateira, 10-1958.

4º. 16 p. más cubiertas en color.

180) [*PEDRO DE PORTUGAL*]: HISTORIA DEL INFANTE DON PEDRO DE PORTUGAL [...]. Madrid, Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11 [1907-1924].

4º. 24 p. Vid. mi *Panorama*, p. 205.

181) [*PIERRES Y MAGALONA*]: HISTÓRIA COMPLETA DA PRINCESA MAGALONA. Lisboa, Livraria Barateira, 9-1954.

4º. 16 p. más cubiertas en color. Vid. mi *Panorama*, p. 200.

182) *POETAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS*. Madrid, La Novela Corta, nº 300, 10 de septiembre de 1921.

4º. 16 h. más cubiertas. Además de piezas de Valle-Inclán, los Machado y otros autores consagrados de la época, incluye la "Balada de la placeta", probablemente el primer poema del entonces joven Federico García Lorca publicado en una antología.

183) PRATS TOMÀS, Juan: *Algunos usos de los libros. Recuerdo de treinta minutos de humor*. Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1948.

4º mayor. 24 p.-2 h., la última blanca. Ilustrado. Ejemplar nº 84, para don Andrés Roure Gili, de la ed. de 200 en papel de hilo.

184) PROKOSCH, Frederic: *El tigre en reposo. Siete poemas*. (Traducción: Jorge Ordaz.) Oviedo, Imprenta Álvarez Díaz, 1999.

4º. 12 h. más cubiertas. Ejemplar nº 70 de la ed., no venal, de 70, impresos artesanalmente con tipos de plomo y sobre papel con queror.

185) RIVIERE DE CARALT, Fernando: felicitación navideña al igualmente miembro de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona D. José Bosch Oliveró, con un aguafuerte grabado por Marta Ribas y una punta seca original de Pedro Riu. Barcelona, Sociedad Anónima Horta, diciembre de 1946.