

Fol. 2 h. Ejemplar nº 99 de la ed. de 150, papel de hilo, con la firma autógrafa de Marta Ribas.

186) [*SIETE INFANTES DE LARA, Los*]: HISTORIA DE LOS SIETE INFANTES DE LARA [...]. Madrid, Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11 [1907-1924].

4º. 24 p. Vid. mi *Panorama*, p. 210.

187) *SOPAR DELS AMICS DEL LLIBRE*. [Invitación y menú de una cena de homenaje a Jaume Passarell y Ángel Millà organizadas por Emilio Brugalla, Antonio Palau y otros. Barcelona, enero de 1950.]

4º. 2 h. impresas a dos tintas, papel de hilo, tirada corta. Falta en la BNM y en todas las fuentes consultadas.

188) [*TABLANTE DE RICAMONTE*]: HISTORIA DE LOS VALIENTES CABALLEROS TABLANTE DE RICAMONTE Y JOFRE DONASON [...]. Madrid, Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11 [1907-1924].

4º. 24 p. Grabados. Vid. mi *Panorama*, p. 208.

189) *UNA SEÑAL DE LECTURA DEL SIGLO XVIII (CAJA REAL, 1767)*. Documento de Pedro Rueda Ramírez y Registro de Ana Martínez Pereira y Víctor Infantes. Madrid, Memoria Hispánica, 2000.

Una hoja de 205 x 60 mm, dentro de un díptico de 209 x 80 mm, con el estudio. Ejemplar nº 38 de la ed. de 812 más los de colaboradores.

190) VÁZQUEZ DEL MÁRMOL, Juan: *Condiciones que se pueden poner cuando se va a imprimir vn libro* (Siglo XVI). Presentación de El Crotalón [Víctor Infantes]. Madrid, El Crotalón, 1983.

Fol. 4 h. en papel Ingres de Guarro más cubiertas en cartulina. Ejemplar nº 189 de la ed. de 324.

E) PLIEGOS Y FOLLETOS POÉTICOS Y TEATRALES⁴⁴

191) [*ARADO Y LA PASIÓN, El*]: [*Dos grabados: Cristo en la cruz con dos mujeres a los pies, labrador arando con una yunta de bueyes*] /

⁴⁴ Salvo las excepciones que señalaré, el formato es 4º, la extensión 2 hojas, a 2 columnas, y la métrica el romance; sólo indico el incipit de la primera composición del pliego, aunque haya varias, y las fichas se simplifican al máximo.