

8º, papel marrón. Guarda relación con pliegos mucho más antiguos: vid. *infra*, nº 203.

202) [LÓPEZ, Juan José]: [*Grabado a media plana: caballero con armadura alanceando a un moro tendido en el suelo*] / HISTORIA / DE / CARLOMAGNO / Y DE / LOS DOCE PARES DE FRANCIA / [...], MADRID / Despacho: Librería y Casa Editorial Hernando (S. A.) / Calle del Arenal, núm. 11 [¿1924-1935?].

- Suenen cajas y clarines / y sonoros instrumentos
32 p. Vid. mi *Panorama*, p. 217, n. 64.

203) [LÓPEZ, Sebastián]: [*Grabado tosco a media plana: un labrador presentando una gavilla de trigo a un señorito*] / EL TRIGO Y EL DINERO / *Relación* [sic] *que refiere la disputa* [...]

- Pare su dorado carro / el rubicundo planeta

[*Colofón:*] Imprenta Universal, Travesía de San Mateo, 1, —Madrid [¿comienzos del XX?].

Vid. mi *Panorama*, p. 83.

204) [*MADRE, A LA PUERTA HAY UN NIÑO*]: Núm. 3. / [*Grabado a media plana: el Niño calentándose al fuego con una mujer y una niña, en segundo término la Virgen y San José buscándolo*] / LAS NUEVAS COPLAS / EL NIÑO PERDIDO / [...]

- En nombre de Dios empiezo, / por aquel que tiene gracia [*coplas octos. y hexas. alternadas*]

[*Colofón:*] *Tipografía Española, Hospital, 87.*—Barcelona [¿principios del XX?].

Vid. mi *Panorama*, p. 89.

205) [*ÍD.*] Reed. de Manresa, Josep Roca, 1913.

206) *MOTIVOS QUE TIENE EL HOMBRE PARA DIVORCIARSE*. Los: [*Apaisado, entre dos filetes:*] LOS MOTIVOS QUE TIENE EL / HOMBRE PARA DIVORCIARSE

- ¡Señores, yo estoy casado / y arrepentido también!

8º. Una hoja, papel azulado, s. i. t. [c: 1950].

207) [*NOMBRES DE LAS MUJERES Y DE LOS HOMBRES*, Los]: Dime cómo te llamas y te diré cómo eres (Ellas)

- Las Anas, son holgazanas, / Las Adelinas, ladinas, [*predom. las rimas internas*]

[*Colofón:*] *Imp. Rodas, 26 – Madrid* [c. 1950-1960].