

Una hoja, papel marrón claro, doblada por la mitad. Vid. mi *Panorama*, p. 159.

208) [NOVIO] *QUE METIÓ LA CABEZA*. El: [Grabado borroso: pareja hablando a través de la reja] / EL QUE METIO LA CABEZA / FATIGAS QUE PASO UN POBRE NOVIO / POR DARLE UN BESO SU QUERIDA / [...]

- Un domingo de Diciembre / en visperas de la Pascua, [irregular] [Colofón:] Imp., Trav.ª de S. Mateo, 1.-Madrid [primer cuarto del siglo XX].

Es refundición del nº 202 de la entrega anterior (vid. mi *Introducción*, pp. 242-244).

209) *PANDILLA DE GUTIERREZ*. La. PRIMERA PARTE.

- Los políticos de antes / de los de la actualidad [coplas]

[Colofón:] La Tipográfica – Contamina, 25 [S. I., 1931].

Papel verde claro. Vid. mi *Panorama*, p. 224.

210) *ÍD.* SEGUNDA PARTE.

- Don Galo Ponte y Estrada / tendrán muy buenos empleos, [coplas]

[Colofón:] LOGROÑO-Imprenta y Librería Viuda de Santos Ochoa,

Portales, 48 [1931].

Papel verde.

211) REVILLA SANZ, Eugenio: El panadero asó a su mujer / y a su hija en el horno.

- Hay una aldea en Galicia / que se llama Santa Clara [polias.]

[Colofón:] Depósito Legal M-9.035 – 1967 / Imp. Rodas, 26 – Madrid.

Una hoja, papel verde. Vid. mi *Panorama*, p. 143.

212) [ROSALINDA]: TEATRO / [Reproducción de un grabado alemán del siglo XVI: damas ofreciendo regalos a un rey] / ROMANCE DE ROSALINDA

- Mañanica de verano, / mañanica de calor, [romance en é. principio y final en ó]

4 p. S. i. t. [¿Madrid, c. 1930?], papel verdoso. Vid. mi *Introducción*, pp. 252-253.

213) *ROSAURA LA DEL GUANTE*: (Núm. 1.) / ROSAURA LA DEL GUANTE / [...]

- A olvidar tristes memorias / y a divertir pensamientos