

[*Colofón*:] MADRID.—Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11 [1907-1924].

8 p. Vid. mi *Panorama*, p. 119.

214) [*SAN ANTONIO Y LOS PAJARITOS*]: [*Estampa muy tosca, orlada: San Antonio de Padua con el Niño en brazos*] / [*Dentro de una orla*:] ORACION DE LOS PAJARILLOS

- Divino Antonio precioso / suplicale al Dios inmenso, [*coplas octos. y hexas. alternadas*]

[*Colofón*:] Reimpreso en Plasencia.—Imprenta y Librería de José Hontiveros [primer cuarto del siglo XX].

Vid. mi *Panorama*, pp. 89 y 175.

215) SOARES, José: [*Cubierta orlada*:] Autor: JOSÉ SOARES — Poeta Repótrer [*sic*] / Os Milagres de / Frei Damião / [*grabado tosco: busto de un fraile*] / Preço Cr\$ 3'00.

- Frei Damião de Bozano / padrinho frei Damião [*estrofas de seis o siete versos*]

[*Colofón*:] Republicação do / MEC/PRONASEC RURAL — SEC/PB / UFPb — FUNAPE / Março / 1981.

8º. 8 p. más cubiertas en papel amarillo, con grapa. Vid. mi *Panorama*, p. 175.

216) *SOSPRESA DE DOS HERMANOS. La*: [*Grabadito: cabeza de mujer con sombrero de los años veinte*] / La sorpresa [*sic*] de dos hermanos / Y EL CASAMIENTO DE ELLOS EN BARCELONA.

- Si mis lectores se fijan / con gusto tendrán de escuchar [*coplas*]

[*Colofón*:] Industrias Gráficas "OLYMPIA" Aldana, 12-Teléfono 330 A.-BARCELONA [c. 1920].

Papel color salmón. Vid. mi *Panorama*, p. 221.

217) *TAL PARA CUAL*: [*Dos grabaditos: hombre con sombrero, como huyendo; mujer inclinada hacia delante*] / TAL-PARA CUAL / Canción de la semana pasada / [...]

- Por gastar papel y tinta, / y además por pasatiempo,

[*Colofón*:] Imp. Aldana, 12.-BARCELONA [principios del siglo XX].

Papel amarillento. Vid. mi *Introducción*, pp. 260-261.

218) *TRAMOYA PURA*: TRAMOYA PURA / [*grabado de RICO y Ortega: torero hablando con un majo con espadón*] / Las mentiras más grandes / que se cantan en España.

- Yo ví á un mozo de cordel / que llevaba en una muela, [*quintillas*]