

[*Colofón:*] Fábrica Nacional de Moneda y Timbre [Madrid, 1969].
36 viñetas, papel azulado (hay ejemplares en amarillo). Vid. mi *Panorama*, p. 62.

224) [CHATEAUBRIAND, François-René de]: (Núm. 42.) HISTORIA DE ATALA Ó LA FLOR DEL DESIERTO

- Aquí puedes ver, lector, / dos víctimas del amor.

[*Colofón:*] MADRID.—Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, II [1907-1924].

Papel verdoso. Vid. mi *Panorama*, p. 56.

225) *CID CAMPEADOR, El*: (Núm. 16.) EL CID CAMPEADOR

- Verás la historia, lector, / del gran CID CAMPEADOR

[Pie recortado: ¿MADRID.—Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, II (1907-1924)?]

Papel anaranjado. Lógicamente, el Cid ha sido uno de los grandes protagonistas de la literatura de cordel, y no podía faltar la modalidad de aleluya (vid. *Ensayo*, p. 417).

226) COQUARD [¿seud.?]: PARA QUÉ Y PARA QUIÉN SIRVEN LOS LIBROS / Dibujos de Cesc. / Textos de Coquard.

- Leer es la distracción / que aumenta la educación.

[*Colofón:*] Barcelona, Gremios Sindicales de Libreros y Editores, 1956.

25 viñetas a dos colores, papel amarillento. Vid. mi *Panorama*, p. 62.

227) *COSTUMBRES DE ANTAÑO Y DE HOGAÑO*: (Núm. 100.) COSTUMBRES DE ANTAÑO Y DE HOGAÑO

- Antes iban los hijitos / de su padre agarraditos.

[*Colofón:*] MADRID.—Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, II [1907-1924].

24 viñetas dobles, papel amarillento. Vid. mi *Panorama*, p. 58.

228) [CROCE, Giulio Cesare della]: (Núm. 18.) HISTORIA DE BERTOLDO, BERTOLDINO Y CACASE [*sic*].

- Bertoldo y su prole honrada / habitan pobre morada.

[*Colofón:*] MADRID.—Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, II [1907-1924].

Papel rosado. Es adaptación del conocido libro de cordel homónimo.

229) ESOPO: (Núm. 46.) FÁBULAS DE ESOPO