

PRETEL MARÍN, A.

1988. «Tres noticias de interés arqueológico en la documentación medieval albaceteña». *Homenaje a Samuel de los Santos* (Albacete). pp. 47-52.

RIPOLL, E.

1966. «Cuestiones en torno a la cronología del Arte Rupestre Postpaleolítico de la Península Ibérica». *Simposio de Arte Rupestre*, (Barcelona). pp. 165-192.

1982. «Cronología y periodización del esquematismo prehistórico en la Península Ibérica». *Coloquio Internacional sobre Arte Esquemático*. (Salamanca).

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.

1961. «Pintura Rupestre en Socovos». *Homenaje a Mergelina*. (Murcia). pp. 781 y ss.

SIMÓN, J. L. y HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S.

1985. «Pinturas Rupestres en el Barranco del Cabezo del Moro (Almansa, Albacete)». *Lucentum*, IV (Alicante). pp. 89-96.

SORIA LERMA, M. y LÓPEZ PAYER, M. G.

1989. *Arte Rupestre en el Sureste de la Península Ibérica*. Jaén.